

Intersectional conference of modern sculpture

現代雕塑國際學術研討會 『歷史積澱與境況標向』

Condensation and Accumulation of Historicity and Gesturing for the Current Situation

法國巴黎第一大學造形藝術及藝術學系教授
國際知名藝術家
歐洲議會文化顧問
德國柏林藝術大學教授
Fauchereau / Andreae Rothe
Seiji
Cesar's sculpture Jean Lancelotti
立體主義雕塑
機動藝術
德國現代雕塑發展研究會主席

陳志誠教授 / 國立台灣藝術大學美術學系系主任
松村壽雄 / 評論家、箱根美術館顧問
陳愷璜 / 台北藝術大學美術學系教授
劉柏村 / 國立台灣藝術大學雕塑系系主任
「當代雕塑場域」
日本現代雕塑之發展
什麼是台灣當代雕塑？
雕塑與環境之思維
原初與標向——雕塑與境況



指導單位：教育部

主辦單位：國立臺灣藝術大學、國立歷史博物館

執行單位：國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系、美術學系

協辦單位：國立臺灣藝術大學育成中心、造形藝術研究所、法國在台協會