

國立臺灣藝術大學雕塑學系

專業教室工坊及機具
使用手冊及相關規定



中華民國 111 年 08 月修訂
國立臺灣藝術大學雕塑學系 編印

目錄

前言	3
教育部學校安全衛生網站校園災害通報作業流程	4
各工坊共通機具	7
木雕工坊	16
石雕工坊	26
金屬工坊	30
塑造教室	44
陶塑教室	45
複媒教室	48
素描教室使用規則	54
翻模亭使用規則	55
化學材料及危險液體存放及處理	56
垃圾及廢棄物處理	57
國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系跨工坊使用原則	59

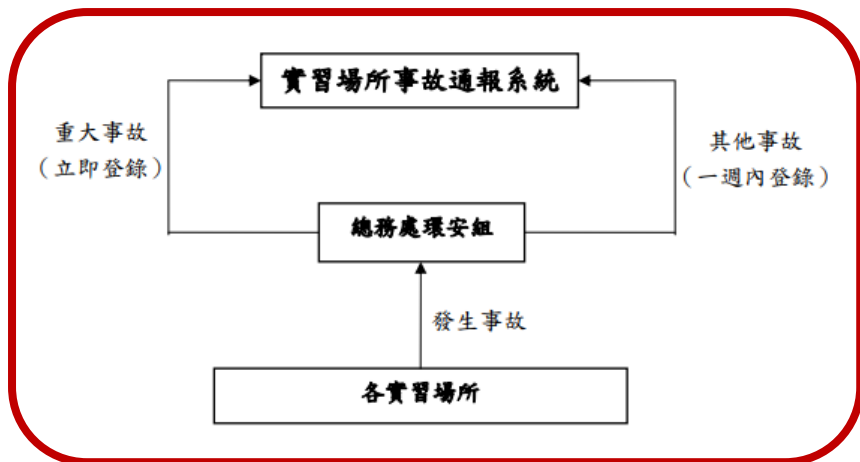
前言

雕塑學系因課程及創作需要，設有專業教室工坊與附屬的機械設備，空間使用的合理性、機器設備使用的安全性及效率等皆會直接影響學習成效及人身安全，養成好習慣會陪伴你一輩子，為了讓系所學生能有舒適安全的學習空間及妥適的設備機具得以進行雕塑創作，特編輯本手冊供全系同學參考遵循。

內容包括「教育部學校安全衛生網站校園災害通報作業流程」、「雕塑學系專業教室緊急安全聯絡電話表」、「雕塑系防疫期間夜間場地門禁試行實施公告」、共通機具和各工坊教室及工坊機具使用安全注意事項等。配合教師於每學期初的安全講習，機具使用說明示範等，在師生的共同遵循維護下，學生可以安心安全有效率的進行各種材質的創作，亦能獲得良好的學習環境與學習成效。

團體生活必須建立在互相尊重及幫助之下才能運轉順暢，同學在希望保有自己的權利與自由的同時，也要尊重制度與他人的存在，本系所有學生必須熟讀並了解本手冊，上課及課餘時間的使用才能發揮空間與機具的最大效用，及安全的創作學習過程。

教育部學校安全衛生網站校園災害通報作業流程



說明：

一、依據:教育部學生安全衛生輔導團校園災害管理系統-實習場所事故通報系統。

二、實習場所所屬單位：

1. 美術學院：雕塑學系、古蹟藝術修護學系、美術系版畫碩士班。
2. 設計學院：工藝設計學系、視覺傳達設計學系。
3. 傳播學院：圖文傳播藝術學系、廣播電視學系。
4. 表演學院：戲劇學系。

三、重大事故：（立即登錄）

凡發生於校園實習場所的事故，而造成下列項目

1. 人員死亡者
2. 人員受傷而無法工作(或住院)一日及以上者

3. 僅有財物損失超過 10 萬元以上者
（含建築、設備、教學資源及研究成果）
4. 引起媒體關注採訪者

四、其他事故：（一週內登錄）

指後果較輕微之實驗(習)場所事故，或可能引發嚴重災害人員傷亡之事故，包括：

1. 任何人員肢體傷害事故（不需住院或失能未達一日者）
2. 任何因人員不當操作導致之設備毀損事故
（財物損失超過 10 萬元以內者）
3. 任何火災事故（包含及時撲滅情況）
4. 任何實驗操作/反應超出預期事故
5. 任何感電事故（包含人員無受傷情況）
6. 其他可能引起嚴重災害或人員傷亡之事故

五、各實習場所發生事故另應儘速依各實習場所緊急事故聯絡表及校園事件緊急處理標準作業流程處置。

雕塑系防疫期間夜間場地門禁試行實施公告

雕塑系館設有門禁系統，以加強人員管制，防止系外人士進出，配合測量體溫，對於系館於疫情期間的管控能力，但因系上同學在製作作品及處理課內事務大多需要於系館或工坊完成，08:00-17:00 的門禁措施造成系上同學諸多的不便，因此經由系學會召開協調會議討論(109.04.24)擬訂系館的開放辦法：

1. 登記表採每日線上登記。
2. 每日 15：00 前登記，申請時間請務必填寫當天，週五、連假前夕例外。
3. 各工坊及每間教室申請未達 3 人不予借用。(碩班教室 2 人)
4. 各工坊及教室請自行討論好負責人並統一負責人。
5. 各工坊及每間教室負責人應確認同學有量體溫才可留下，並留意是否有他人(外人)進入，也請留下來的同學互相關心留意狀況。
6. 若有違規者或是事項，該登記使用的教室或工坊將關閉 3 天不開放登記使用；違規者視情節輕重，依校規處分。(勞動服務 2 小時)
7. 請留下來的同學留意關門時間，約 21:45 開始收拾整理、關燈關門離開，系館及工坊將於 22:00 準時鎖門。
8. 提前離開教室或工坊，也請收拾後關燈鎖門離開；最後一個離開的人請確認電燈及電源是否關閉、器材是否有收齊。
9. 其他空間、機具使用，及未盡事宜依雕塑系及學校規定辦理。

機具使用注意

各工坊共通機具



天車(固定式起重機)

安全注意事項



1. 未具備使用執照者禁止操作使用天車。
2. 操作者必須戴安全帽，並事前清空操作場域，告知周遭所有人員要進行天車吊掛作業。
3. 吊掛前吊掛物需確定索帶綑紮穩固後再啟動天車。
4. 吊掛運行時，禁止人員立於天車正下方，並保持與吊掛物三公尺以上之距離。
5. 吊鉤脫離束帶後需立即升到 2 米以上位置，以免撞頭。
6. 吊掛物未穩固著地前，禁止以手接觸或推拉吊掛物。
7. 操作中隨時注意纜線捲揚狀況是否正常，運行及馬達聲等是否有異狀。
8. 禁止使用天車嬉鬧玩耍。
9. 使用完畢，將天車移動至規定地點，再將遙控器電源關閉且歸位。

手提電動圓鋸機

安全注意事項



1. 未受過安全使用講習者禁止使用。
2. 使用手提電動圓鋸機必須戴護目鏡，不准戴手套，需著穿便利操作之衣物或工作服及工作鞋，頭髮及較長衣物須盤整扎好以免被機器捲入危險。
3. 切割之木材需固定在平穩的工作台上，讓操作者可以用輕鬆的姿勢裁切之位置為佳。
4. 鋸片行走處上下都必須騰空，最好架上導版，以利裁切平直。
5. 鋸片出刀以稍微超出欲切木板厚度為佳，並注意木材切斷時外側部分會掉落問題。
6. 啟動馬達到固定速度，按定速鈕後才進行裁切。
7. 操作時需注意電線位置是否會卡住或被切斷。
8. 停機時需等馬達完全停止後才能將機器放下。
9. 鋸片不利或缺齒時需更換新的或磨利的鋸片。
10. 有異音或不順時應立即停止使用，並向老師報告狀況。

砂輪機

安全注意事項



1. 使用時請佩戴護目鏡，頭髮服裝必須依規定，以免捲入，勿戴手套工作。
2. 零件過小須打磨時，盡量運用夾具、鉗子等工具輔助，以利安全。
3. 打開馬達轉速到一定速度時才可開始打磨，請勿使用砂輪片側面打磨。
4. 磨輪磨損過小，易發生危險，請通知工坊 TA 或教師汰換。
5. 打磨時，請使用磨輪下方位置，於磨輪轉動方向順勢打磨。

空氣壓縮機

安全注意事項



1. 空壓機提供高壓空氣，供同學創作使用氣動工具或噴漆、清潔之用。
2. 使用高壓空氣噴除身上塵屑時，需注意不可噴到身上任何器官或嬉鬧，以免造成不可挽救的傷害。
3. 每次使用必須觀察壓力表及機器運轉況後，再行使用。
4. 開啟電源時，機器無法啟動或運轉不正常，應立即關閉電源，並向系辦公室報告檢修。
5. 應隨時注意接頭或機具、氣管有破洞漏氣或潤滑油窗油位低於規定時，應先排除後再使用，氣閥漏氣暫時無法排除時，請關閉最近之氣閥止住再回報待修。
6. 高壓儲氣筒應定時排水，有除濕器者需注意是否正常運轉。
7. 靜音型空壓機停機時，可重新設定後再開機，若仍不行，請回報老師或助教修理。

高空作業車

安全注意事項



1. 必須有使用證照才能使用，使用前請先至系辦申請借用。
2. 高空作業車需自主檢查，車體正常、所有動作操縱無礙後才能使用。
3. 本機為插電式，操作及收縮車體時需注意電線是否會被卡住或壓斷以免產生危險。
4. 使用中嚴禁拆除護欄作業。
5. 施工區域需警示圍籬，避免物件物料飛落。
6. 應視施工環境及條件使用，坡地或有明顯障礙處不得使用。
7. 高空作業時應戴安全帽，著適當之工作服裝，安全帶需勾掛於高空作業車堅牢處。
8. 作業時需將支撐腳立起，確認車體平穩後方可進行作業。
9. 將高空工作車降至最低固定位置方可移動。
10. 不可將高空作業車當升降梯使用。
11. 使用完畢必須清潔車體，歸位後回報助教，完成歸還手續。

平面砂輪機

安全注意事項



1. 平面砂輪機使用時不可戴手套。
2. 平面砂輪機可裝置各種磨片進行加工，下圖兩種類型極危險禁止使用。
3. 使用時嚴禁拆除保護罩，可調整保護罩角度以利作業。
4. 各種磨片搭配各種墊片，必須使用適當的墊片固定磨片。
5. 操作時請配戴護目鏡，需著穿便利操作之衣物或工作服及工作鞋，頭髮及較長衣物須盤整扎好以免被機器捲入危險。
6. 研磨材料時磨片會有順暢的位置和會亂跳不順的位置，必須先找到磨片研磨順暢的位置再開始研磨。
7. 作業時可適當對磨片加壓，加速研磨效率，但需注意馬達聲音判斷是否過負荷。
8. 關掉電源後，需待磨片完全停止後才能放下平面砂輪機。



直立式鑽床

安全注意事項



1. 未經使用指導不得任意使用鑽床。
2. 操作時請配戴護目鏡，需著穿便利操作之衣物或工作服及工作鞋，頭髮及較長衣物須盤整扎好以免被機器捲入危險。
3. 操作時不准戴棉紗質手套以免捲入。
4. 操作前先檢查鑽頭及工作物是否夾緊。
5. 嚴禁精神體力狀態不佳時使用鑽床。
6. 較小物件鑽孔或不易用手固定之物件應以輔助夾具夾緊夾穩。
7. 於厚板金屬鑽孔時請於鑽孔處添加潤滑油，避免溫度過高。
8. 需鑽穿時可在下方墊一夾板，使鑽孔出處不崩裂。
9. 鑽孔時隨時注意鑽頭及工作物是否有鬆動不穩現象。
10. 鑽貫穿孔時，在即將鑽通之際，需注意鑽頭咬齒甩工作物，固定工作物時需注意鑽頭位置是否會傷及鑽檯。
11. 切勿徒手去使主軸或鑽頭停止轉動。
12. 離開時，需將垃圾及機台清理乾淨。

砂帶機

安全注意事項



1. 未經使用指導不得任意使用砂帶機。
2. 操作時請配戴護目鏡，需著穿便利操作之衣物或工作服及工作鞋，頭髮及較長衣物須盤整扎好以免被機器捲入危險。
3. 嚴禁精神體力狀態不佳時使用砂帶機。
4. 打磨零件過小時，必須使用其他夾具輔助夾緊打磨，以利安全作業。
5. 磨輪或砂帶磨損過度時易生危險，應停用並汰換之。
6. 使用左側磨輪打磨時，請將工作物緩置於磨輪左側面順勢打磨，使用砂帶時請順著砂帶轉動方向打磨。
7. 嚴禁水氣或尖銳金屬以搔刮動作打磨，以免砂帶破裂。
8. 砂帶機使用完畢應隨時關閉電源並清潔機身及碎屑。

木雕工坊

壹、木雕教室使用規則

- 一、木雕教室為授課與學習創作之場所，使用同學應遵守本規則。
- 二、非修習木雕課程同學，欲使用本教室或機具前，請先徵求管理老師同意後，登記借用。
- 三、未經同意拿走木雕教室機具、作品材料，依竊盜罪論處。
- 四、進入教室工作應依規定穿著適合工作之服裝，蓄長髮者須將頭髮盤好，以防被機器捲入，褲子以能完全覆蓋雙腿為佳，移動木材時需著鋼頭鞋，嚴禁穿拖鞋。
- 五、工作中戴耳罩以能聽到周遭環境聲音為主，以免聽不到危險靠近的聲音，禁止戴音樂耳機工作。
- 六、未經安全講習者禁用工坊機器，使用機器應依照機具操作方式與使用規定。
- 七、木雕教室之機器，屬較高危險之設備者，須有指導老師在旁或經指導教師同意方可使用。
- 八、教室內除指定空間外嚴禁放私人物品、家具及危險易燃物，以免影響教學品質。
- 九、教室內禁止喧鬧、嬉戲和危險舉動。
- 十、飲食聊天請至二樓，工作場域請勿影響他人創作。
- 十一、教室使用完畢後，應遵守規定，清理機具設備、木雕工作桌椅及地面，並關閉電源拔掉延長線。
- 十二、最後離開教室者需關好門窗再離去。

貳、木雕教室管理辦法

一、 空間使用

1. 木雕教室主要提供木雕類課程上課使用，課餘時間亦供同學木雕創作用。
2. 為使木雕教室空間合理使用，空間分存放區與作業區，上課或創作後，個人作品及機具需歸位，以利其他同學上課及創作。
3. 修習木雕課程同學皆可申請課餘假日使用木雕教室。
4. 課餘儘量結伴使用，遇險請按緊急求救鈕，夜間 8 點後嚴禁使用吵雜機械或喧鬧。
5. 離開前須先打掃整理歸位，關閉所有電源拔掉插頭，關好門窗後自後門刷卡離去。

二、 機具安全

1. 各種機具均具危險性，每學期需有上過安全講習的同學方能使用，貼有危險機具的機器，需有教師在場方能使用。
2. 機具不外借，嚴禁占用公家機具設備，非正常因素損壞者應負責維修賠償。
3. 機具有分公家及個人還有他人機具，所有機具都依使用規定安全使用，私人機具請妥善保管，他人機具請勿擅用。
4. 機具使用時須依使用規則使用，以免發生危險。
5. 小型工具需向負責人（TA）提早借用，消耗品或常用機具請自備。
6. 機具若有損毀需向老師或 TA 報備，並用紙張註明損毀狀況並貼於損毀機具之明顯處。

三、 作品及木材

1. 作品需置於通風處，或用木條架高以免發霉，氣候

乾燥時可蓋布類防止龜裂。

2. 尊重自己的作品，平時請放在自己的鐵架或指定地點，示範及展示作品外，期末請攜回以免造成木雕教室空間擁擠。
3. 雕刻用木材請存放指定地點，並標明所有者，以免影響上課空間。

四、服裝及私物

1. 上課或創作時服裝須以不影響工作安全為主，以連身工作服為佳，頭髮或服裝配件需盤起或扎好，以免被機具捲入。
2. 使用鏈鋸時需配戴護具，搬運木材時需著安全鞋，平日鞋子以能包覆足部為佳，禁穿拖鞋或露出足部的鞋子。
3. 個人物品及背包請放置物櫃以免影響上課品質。

五、清潔與垃圾

1. 為維持教室清潔確保上課品質，木雕教室實施垃圾不過夜，上課或個人創作後，須馬上打掃並將所有垃圾丟至學校垃圾場。
2. 課後或創作後未收拾之工具作品，經拍照存證後，視同垃圾處理之。

六、個人與工坊的關係

1. 所有修木雕課的同學都有使用工坊及機具的權利，但有必須遵守使用規則的義務。
2. 課餘時間使用工坊必須申請，表示負責。
3. 發生意外時必須冷靜對應，重大事故先打 119 或 110，並盡速回報系辦或負責教師。
4. 課餘時間使用工坊時即代表工坊主人，對於外人進入、發生危險等必須應對處理。

※ 本辦法未列事宜以學校規定為準則。

木雕工坊—線鋸機

安全注意事項



1. 未經使用指導不得任意使用線鋸機。
2. 本機器為板狀木材做不規則線狀切割用。
3. 操作時請配戴護目鏡，需著穿便利操作之衣物或工作服及工作鞋，頭髮及較長衣物須盤整扎好以免被機器捲入危險。
4. 裝鋸條時應將電源關閉，再將把手向下拉鬆，夾緊鋸條後再將把手向上恢復原狀；開啟電源輕踩踏測試運轉是否順暢。
5. 切割中鋸條斷裂時，應立即鬆開踏板、斷電，並重新裝上鋸條後再繼續作業。
6. 嚴禁精神體力狀態不佳時使用線鋸機。
7. 機器運轉時，板材需平貼於平台之上，保持鋸條垂直狀態下，徐徐推進。
8. 請勿戴棉麻布質工作手套操作，以免手套被鋸條捲入。
9. 工作結束後需關掉電源，放鬆動力、鋸條，並清潔機器與垃圾。

木雕工坊—布輪機

安全注意事項



1. 未經使用指導不得任意使用布輪機。
2. 操作時請配戴護目鏡，需著穿便利操作之衣物或工作服及工作鞋，頭髮及較長衣物須盤整扎好以免被機器捲入危險。
3. 啟動後需先確認布輪轉動方向，才可開始打磨。
4. 打磨時刀口朝布輪旋轉方向，躺平輕磨，抓到感覺再逐漸加壓。為增加打磨效率，可將打磨青棒磨沾一些在布輪上。
5. 布輪機為刀具打磨最後修飾所用，開鋒及整型時請勿使用。
6. 禁止在布輪之邊側打磨。
7. 使用時不可讓雕刻刀過度擠壓布輪。
8. 布輪機有不正常聲音或晃動時，應立即停止使用。
9. 布輪片過度磨耗或不安定時需更新。
10. 用畢應關閉電源並清潔機身及碎屑。

木雕工坊—電動鏈鋸

安全注意事項



1. 未經使用指導不得使用電動鏈鋸機。
2. 操作時請配戴護目鏡，需著穿防割褲或便利操作之衣物或工作服及工作鞋，頭髮及較長衣物須盤整扎好以免被機器捲入危險。
3. 使用前首先檢查鏈鋸機身及電線外觀有無缺損，再看鏈條是否銳利，鏈條是否鬆緊適中，油壺中有無充足鍊條潤滑油。
4. Makita 5012 屬於手動按壓供油，應該操作 30-50 秒就要給油潤滑鍊條，以免過熱鍊條卡導板，或造成馬達過負荷燒毀。
5. 電動鏈鋸開關嚴禁開開停停，作過程開關必須押到底，馬達達全速後就可以開始切割。
6. 切割前先聽馬達及鏈條轉動是否順暢。
7. 在地板上切割時需墊一塊木板，欲切割之木材需檢查有無鐵釘石塊，以免傷到鏈條或彈出發生危險。
8. 木材需用三角木或夾具固定好再鋸。
9. 嚴禁精神體力狀態不佳時使用鏈鋸。
10. 工作結束後應清潔機身，拆下導版放回原鏈鋸箱。

木雕工坊—引擎鏈鋸

安全注意事項



1. 未經使用指導不得使用引擎鏈鋸機。
2. 操作時請配戴護目鏡，需著穿便利操作之衣物或工作服及工作鞋，頭髮及較長衣物須盤整扎好以免被機器捲入危險。
3. 使用前首先檢查鏈鋸機身、汽油、機油、外觀有無缺損，再看鏈條是否銳利，鏈條是否鬆緊適中。
4. 加油分量為機油九分，汽油八分，以免機油用盡，引擎硬催造成汽缸磨損。
5. 冷機發動時電門先開全阻風門，拉至有引擎爆發聲後，將電門調至半阻風門再拉啟動，熱機則直接開電門拉啟動。
6. 切割前先聽引擎及鏈條轉動是否順暢，使用時需控制引擎轉速順暢，嚴禁長時間油門催到底。
7. 在地板上切割時需墊一塊木板，欲切割之木材需檢查有無鐵釘石塊，以免傷到鏈條或彈出發生危險。
8. 木材需用三角木或夾具固定好才開始切鋸。
9. 嚴禁精神體力狀態不佳時使用鏈鋸。
10. 運轉聲變粗澀時應注意是否機油用盡。
11. 鏈條變鈍時應看是否裝反或已磨損。
12. 工作結束後應清潔機身調整鏈條歸位。

木雕工坊—電動鉋刀

安全注意事項



1. 未經使用指導不得任意使用電動刨刀。
2. 操作時請配戴護目鏡，需著穿便利操作之衣物或工作服及工作鞋，頭髮及較長衣物須盤整扎好以免被機器捲入危險。
3. 電動刨刀使用前須先檢查外觀電線是否有缺損。
4. 其次檢查兩枚鉋刀刀片出鋒是否對稱平整一致，刀口若有缺損需更新。
5. 調整前壓板，使刀口縮入前後壓板內側再啟動使用。
6. 啟動後試刨工作物，慢慢將前壓板調回徐徐露出鉋刀，找出最佳刨整作業角度。
7. 刨平前可先用鏈鋸做大略整平。
8. 工作物須固定平穩才能進行刨平工作。
9. 調整木紋為順向時可刨的更平順。
10. 嚴禁精神體力狀態不佳時使用。
11. 用畢須將前壓板向外調出後歸位。

木雕工坊—立式木工帶鋸機

安全注意事項



1. 每學期初未接受本機器之安全講習者嚴禁使用。
2. 未熟悉本機器之使用方法者，或精神狀態體力不佳者，禁止使用。
3. 使用前必須著適合工作之服裝及護具。
4. 開機前做好全面的檢查帶鋸機工作，詳細檢查機械各部件、安全防護裝置是否良好，鋸條有無損傷及裂口，木料是否過硬，木料上有無鐵釘、鉛絲頭或其他硬雜物，均無問題方可開機。
5. 木料必須可以平穩在工作桌面上推行才能使用。
6. 帶鋸機鋸條張緊裝置的扳手，開機前應轉至指示位置繃緊鋸條。

7. 開機後，待鋸條達到最高轉速時，方可進料，進料速度應根據材質軟硬及有無節子、裂紋和鋸割材料厚度等進行控制；進料時要注意觀察鋸口，入鋸時要做到穩和慢，不可用力過猛；以防鋸條損壞傷人。
8. 操作時，手和鋸條應保持一定的距離，其距離不得小於50cm，且不許將手伸過鋸條，以防傷手。
9. 鋸割中，要時刻觀察運轉中的鋸條動向，如鋸條發生前後竄動，發出破碎聲及其他異常現象時，要立即停機，以防鋸條折斷傷人。
10. 進行鋸割時，不允許邊鋸割邊調整導軌；鋸條運轉中，也不允許調整鋸卡，以防發生事故。
11. 下手在往回送木料時，應注意木料與鋸條的位置，以免木料碰撞或頂脫鋸條。鋸割中若出現夾鋸現象，應由下手將木料鋸口分開，切勿倒退，以防鋸條脫落。當工作台面上鋸條通路有碎木等阻塞時，應用木棍剝離，必要時停機排除，切不可用手清除，以防傷手。
12. 使用後必須放鬆帶鋸機鋸條張緊裝置的板手，清潔機具，拔除電源線後蓋上保護套。
13. 不當使用以致損毀機具時，必須賠償維修費用。

石雕工坊

壹、石雕工坊管理規則

- 一、非修習石雕課程同學，禁止進入教室使用機具。
- 二、進入教室工作，需著規定的安全防護裝備，(如：防塵面罩、護目鏡、工作服、帽…等)。
- 三、高危險機具如石雕切床，需有指導老師在旁指導或經指導老師許可方可使用。
- 四、教室除石雕作品及材料機具外，未經許可一律不准堆放私人物品，或其他課程之作品、材料。
- 五、不得於教室內有喧鬧或危險舉動。
- 六、使用教室機具完畢或短暫離開請立即將電源關閉。
- 七、上課或者工作完畢請立即清掃教室並將工具歸位，及保養機具。

貳、人身安全防護配備

- 一、電動機具作業時，需配戴護目鏡。若工作多灰塵削渣，應使用安全面具，或使用防塵口罩與耳塞。
- 二、穿著連身工作服。
- 三、避免不當衣著：
 1. 勿穿寬鬆的衣服〈包括有帶狀流蘇的帽帶〉，勿戴飾品〈脫去戒指、項鍊、手環〉，以免被運轉中的機器捲入。
 2. 有劉海及長髮者，應戴護網或頭巾，須先束髮再戴工作帽。
 3. 勿穿涼鞋、拖鞋工作，請穿硬殼、鋼質包頭之安全鞋。

4. 勿打赤腳，工作中避免身體直接接觸地面，形成導電體；造成觸電。
5. 操作機具時勿戴手套工作。

參、石雕工坊電動機具安全注意事項

- 一、勿使機器暴露於雨中。
- 二、勿在潮濕場地使用機具。
- 三、勿在蒸發性液體/瓦斯中使用機具。
- 四、裝配在法蘭的對中凸肩，必須完全套入砂輪機的裝配孔，不得留空隙。
- 五、妥善保存機具。不用時，機具應置於乾燥及較高的櫥櫃，並上鎖嚴防孩童接觸。
- 六、勿虐待電線：
 - (一) 勿以電線提起電動工具。
 - (二) 切斷電源應拔插頭，且勿拉電線及接頭。
 - (三) 電纜線應遠離熱源及油液。
 - (四) 避免電線和銳利的物品接觸。
 - (五) 使用時，電源線要放在機身後，遠離運行部份。
- 七、室外延長線：室外工作，應使用室外工作規格之延長線〈如有 W-A 字尾之電線〉。
- 八、拔去電源插頭：休息或更換附件〈如鋸片、鑽頭等〉，應養成即時切斷電源的好習慣。
- 九、取下板手：開機前必須將調整鑰匙或板手取下。
- 十、避免意外開機：
 - (一) 電源開關必須設定於 OFF〈關〉時，才可以接插頭。
 - (二) 確保本機開關鈕已關上後，才可以接插頭。
 - (三) 開動本機後才可以移向工作物，切勿一邊開機一

邊接觸工作物。

(四) 工具在搬動、插上電源時，切勿將手指放在開關鍵上。

十一、 檢查損壞附件/零件：

(一) 在繼續使用電動機具前，應仔細檢查各零件、附件及防護裝置有無損害，以決定是否可以再勝任工作。若無法確定，請立刻送修。

(二) 使用前應檢查工具手柄是否牢靠，而非鬆動。

(三) 機具/附件有所鬆動，應鎖緊再行工作。

(四) 電源開關不靈，應立即送修。

十二、 注意保養機具：

(一) 保持機具清潔及銳利。

(二) 應根據使用手冊即時潤滑，及更換附件。

(三) 工具手柄及雙手，應保乾爽不沾油汙。

十三、 警告：使用與機具同廠牌之附件，避免因型號不合機具導致機具受損，甚至傷及人身。

十四、 勿強迫機具：應斟酌機具性能使用，按照工具上所標定的速率操作，勿使勁用力推壓；電動工具須按照設計條件才能有效而安全地工作，絕不可勉強。

十五、 使用適當機具：

(一) 勿使用小機具或小附件，去完成大機具之工作。

(二) 勿使用不當之機具，如使用圓鋸機去切割樹幹或者原木。

(三) 勿使用電動工具，去進行規定以外之其他作業。

十六、 專家維修：

(一) 電動工具按一定的安全標準而設計製造，其維修工作應由專家來進行，否則可能導致使用者的危險。

- (二) 送修請至電動機具廠牌之經銷商、維修站。
- 十七、 為了保證設計的完整性，電動工具的蓋罩和螺釘類不可隨意拆除。除非電線插頭已從電源插座拆下，絕不可接觸轉動部分或附件。
- 十八、 注意電源電壓：
- (一) 接電時，一定要注意電源電線是否與工具標示板上所標示的電壓相同。
 - (二) 電源電壓高於工具的適當電壓時，將會發生嚴重事故，同時也將損毀工具。
 - (三) 因此，如未能確定電源的電壓時，絕不可隨便插上插頭。
 - (四) 相反的，如電源電壓低於工具所需電壓，亦有害馬達。
- 十九、 不可用溶劑擦拭塑膠零件：因為汽油、沖淡劑、酒精、阿摩尼亞等都會使塑料損傷或龜裂，所以應避免使用。擦拭塑料製品可使用沾濕肥皂水的柔布擦拭。

金屬工坊

壹、金屬工坊使用規則及事項

一、 基本規則

- (一) 金屬組包含大三、大四修金屬造型課程同學、研究生 (選擇金屬為創作主要媒材者)，非金屬組同學，進入教室使用機具設備需向系辦申請並獲得工坊管理人同意方可使用。
- (二) 高危險機具，需有指導老師在旁或指導老師許可方可使用。(如氧乙炔氣焊)
- (三) 機具旁及走道不可堆放私人物品、金屬材料及易燃物品。(含機油、潤滑油)
- (四) 使用教室機具完畢或短暫離開，請立即將電源關閉。
- (五) 上課或工作完畢立即清掃教室，並將工具歸位及保養機具。

二、 安全規則

- (一) 進入工坊工作需穿著安全防護裝備及衣物。(如帽子、焊接面罩、長袖長褲工作服、棉紗或皮手套、鐵頭式工作鞋…等)
- (二) 不得於教室內奔跑、喧鬧嬉戲或危險舉動。

三、 環境規則

- (一) 金屬工坊工作空間包含：水泥工坊一樓工作區域、水泥工坊二樓木桌區域、系館地下一樓鐵捲門區域，未經同意不可任意堆放私人物品、

材料及危險之易燃物。

- (二) 金屬工坊內請勿隨意放置物品及材料，金屬材料及其他物品應依照類型安置。
- (三) 非金屬組同學需要暫時放置材料或作品時，需詢問金屬組同學並獲得工坊管理人同意。
- (四) 工坊內全面禁菸，同時菸蒂請勿任意丟棄於周邊環境。
- (五) 噴漆：請在戶外或鐵門邊噴漆，並注意抽風，將週遭物品遮蔽。
- (六) 使用金屬工坊應保持環境整潔，勿將垃圾棄置於工坊。
- (七) 使用工坊機具完畢或短暫離開，請立即將電源關閉同時整理工作區域。
- (八) 上課或工作完畢需立即清理教室，並將器材整理歸回原位及保養機具。

四、 其他規則

- (一) 大二同學於金屬集中課程期間可進入使用，課程期間所需創作、練習材料皆須自行購買，並於課程結束後將個人物品搬離。
- (二) 需每日檢查教室氣體開關及氣體室總氣閥開關是否正常。如需更換氣體氣瓶請一律經由大四氣體管理人處理，他人切勿動手。隨時注意氣體存量，以免氣體用盡。
- (三) 工坊中的金屬材料為金屬組財產，如欲使用需詢問金屬組同學並獲得同意，或自行去鐵工廠購買。
- (四) 非金屬組同學如需使用教室設備，請事先填寫

使用申請，並提交申請單予金屬專任老師或 TA 許可，在金屬組同學陪同下方能使用。(申請單於系辦索取)

(五) 金屬教室於公審、師生美展、袖珍展等重要時段前一週停止外借，如有他組同學需使用焊接、設備或空間等，請提前申借並使用完畢。

(備註：金屬組同學也請勿私下通融、協助，以維護金屬組同學之創作權益，敬請配合。)

(六) 每位同學在使用金屬教室後請務必做好清潔打掃工作，食物、飲料等垃圾請勿任意丟棄，金屬廢棄物也請確實做好分類，以便期末大掃除能完整回收。

貳、機具安全注意事項

一、Plasma 電離子切割機

二、氧乙炔

三、滾圓機

四、點焊機

五、剪床

六、氬焊

七、金屬鈹折床

八、高速砂輪切割機

九、金屬帶鋸機

十、CO2 焊接機

十一、 交流弧電焊機

Plasma 電離子切割機 安全注意事項



1. 切割時，請檢查切割火嘴及電極部分是否正常。
2. 將鐵板置於切割台上，並將置於安全處，避免管線燒毀。
3. 切割時，需戴焊接面罩，避免眼睛灼傷。
4. 切割火嘴勿直接觸碰金屬板。
5. 切割台下不得放置易燃物。
6. 切割完畢請將電源及空壓機關閉，並將管線收好。

氧乙炔

安全注意事項



1. 使用氧乙炔前應用肥皂水試驗法檢查管線是否洩氣及焊槍是否清潔或堵塞。
2. 手有油漬或戴油污之手套，禁止使用本機具。
3. 如有回火及氣爆聲，請立即關閉氣閥開關。
4. 使用時，管線及焊槍應保持一定距離。
5. 不可焊、切裝有可燃物品材料之容器。
6. 使用完畢及離開時，請立即關閉氣閥開關及放鬆調節氣閥門並放出管線剩餘氣體，盤整管線放置規定位置。
7. 嚴禁任何電器設施及油性液體碰觸氣體鋼瓶及管線。

滾圓機

安全注意事項



1. 先用量片調整間隙後，才可滾軋金屬板。
2. 使用時，不可用手觸碰滾軸。
3. 正、反轉切換時，先確定滾軸已完全停止狀態。
4. 如發生緊急事件或危險時，請立即觸擊輪軸下方緊急停止面板，可立即停止運轉。

點焊機

安全注意事項



1. 使用前檢查機械是否正常，電線是否破損，同時確認電流加壓指數。
2. 點焊銅頭需保持清潔。
3. 使用時，勿將手置於銜接頭上。
4. 使用後關閉電源及空壓機，並清理點焊銅頭。

剪床

安全注意事項



1. 切割時，勿將手置於臺面，以免發生危險。
2. 嚴禁兩人以上同時使用剪床。
3. 欲到剪床後方撿拾裁切好之材料，請將電源先行關閉。
4. 請勿放置任何事物至臺面上，並保持臺面乾淨。
5. 啟動之後，欲切割之前，請確定手指確實離開機器，才可踩踏開關。
6. 啟動後，人不可滯留剪床後方，以免發生危險。

氬焊

安全注意事項



1. 使用前檢查裝置，確定狀況正常。
（含管線是否有漏氣現象。）
2. 操作時需佩戴焊接面罩、焊接皮手套、工作靴。
3. 長時間工作請配戴全套焊接皮衣防護裝備。
4. 操作前確認電流及氣體流量指數，以利工作進行。
5. 工作暫停時，槍頭不可隨意亂放，應按規定放置。
6. 管線不得隨意踐踏及對折角度小於 90 度。
7. 離開時，立即關閉電源，管線剩餘氣體釋出。機器管線、槍頭等盤整歸位。

金屬鈹折床

安全注意事項



1. 本機未經任課老師許可或在場指導，禁止使用。
2. 使用前先檢查電纜管線是否完整。開動馬達後檢查油壓管是否正常。
3. 使用機器必須著工作服及戴手套等防護用具。
4. 肢體應注意掰開金屬鈹進彎時的運動路線。
5. 啟動後，腳踩彎進踏板前，確定手指確實離開折刀與模具之間才可踩踏開關。
6. 工作物件應遵守機器最大工作能量之厚度、長度規定，以免機器損壞。
7. 使用完畢立即關閉電源，整理折台、臺面並作好保養。

高速砂輪切割機

安全注意事項



1. 使用時請佩戴護目鏡。
2. 使用機具前，檢查機器狀態、電線及樹脂鋸片是否正常。啟動後請檢查切片轉動狀態是否正常。
3. 使用前確認機械方位及固定位置，須與其他機器與周圍人員保持一定距離。
4. 確定材料裁切部分，必須以加壓桿鎖緊固定。手離開砂輪機至安全範圍方可啟動機器。
5. 啟動後，須循序漸進加壓裁切，不可貿然加壓過度，以免切片於高速運轉中爆裂。

金屬帶鋸機

安全注意事項



1. 使用時請佩戴護目鏡。
2. 機具啟動前，先確認鋸條在平台上的高度，與板材切割面為0.5CM。
3. 機器運轉，板材須貼平於平台上，以循序漸進方式推進，不可用力過度，或使鋸條偏離垂直方位，易發生危險。
4. 鋸條汰換後需關好覆蓋門，方可啟動馬達，以免發生危險。
5. 請勿佩帶麻棉布工作手套操作，以免手套被鋸帶捲入。

CO2 焊接機

安全注意事項



1. 使用前檢查裝置，確定狀況正常。
（含管線是否有漏氣現象。）
2. 操作時需佩戴焊接面罩、焊接皮手套、工作靴。
3. 長時間工作請配戴全套焊接皮衣防護裝備。
4. 操作前確認電流及氣體流量指數，以利工作進行。
5. 工作暫停時，槍頭不可隨意亂放，應按規定放置。
6. 管線不得隨意踐踏及對折角度小於 90 度。
7. 離開時，立即關閉電源，管線剩餘氣體釋出。機器管線、槍頭等盤整歸位。

交流弧電焊機

安全注意事項



1. 使用前檢查裝置，確定焊棒夾及導電夾為分離安全狀態。
2. 操作時需佩戴焊接面罩、焊接皮手套、工作靴。
3. 長時間工作請配戴全套焊接皮衣防護裝備。
4. 打開電源前確認電流量指數，以利工作進行。
5. 工作暫停時，焊棒夾不可隨意亂放，應按規定放置。
6. 離開時關閉電源，機器管線、焊棒夾及導電夾等盤整歸位。

塑造教室

塑造教室使用規則及事項

- 一、 教室為授課與學習場所，應遵守本規則。
- 二、 請時時保持環境清潔，洗手臺應保持清潔，並指定專人負責清理沉積泥槽，以免堵塞水管。
- 三、 上課時應著適當之工作服裝。
- 四、 非本班同學禁止進入教室。
- 五、 上課進行中，非修課同學不應任意進出，以免影響學習。
- 六、 分配個人之塑造轉臺及設備須愛惜使用，並時常保養，於學年結束後點交回辦公室，遺失或損壞需負責賠償。
- 七、 模特兒轉臺僅供模特兒上課使用，不得他用或放置物品。
- 八、 禁止攜帶飲料或食品入內。
- 九、 非必須之工具材料或作品，應覓妥善地點放置，以免影響室內公共空間。
- 十、 在教室內不得有危險或喧鬧之舉動。
- 十一、有關門窗、電器設備等…涉及安全之問題，應分工分責，共同注意，最後離開教室者隨手關燈、電扇。
- 十二、課外借用教室應依規定辦理申請登記手續。
- 十三、使用與執行中，如有任何問題與建議，應立即向系辦公室或任課老師提出報告。

陶塑教室

壹、陶塑教室使用規則及事項

- 一、窯爐設備、真空練土機、手動陶板機使用說明及操作安全，請遵照教室張貼之該項設備使用規定與說明。
- 二、此外為顧及安全，窯爐設備由任課教師負責操作，同學不得私自操作。
- 三、陶塑教室內嚴禁抽煙與非陶塑課程內任何作業或作品使用，違者取消陶塑教室借用權，其他有關本教室使用規定，請遵照本系教室使用與借用規定。
- 四、同學使用之設備，於下課後親自歸位，並清潔使用之範圍。
- 五、禁止攜帶飲料、食物進入教室。
- 六、離開時務必關閉所有電源及鎖好大門。

貳、機具安全注意事項

- 一、窯爐設備
- 二、練土機

窯爐設備 安全注意事項



1. 窯爐設備使用說明及操作安全，請遵照教室張貼之該項設備使用規定與說明。
2. 此外為顧及安全，窯爐設備由任課教師負責操作，同學不得私自操作。
3. 窯爐設備在燒製過程中屬高熱狀態，嚴禁碰觸爐體或中途打開窯門觀看，窯溫降至 100°C 前，亦不得打開窯門，以防被燒燙傷及造成窯爐內作品損壞。

練土機 / 真空練土機

安全注意事項



1. 使用練土機前，請先檢查陶土是否軟硬適中，太硬會造成機器軸心損壞，太軟則易造成軸心空轉，無法正常推進。
2. 嚴禁直接將水灌入練土機內，以防漏電，發生不測。
3. 打開開關「1」，放入適量陶土，並請使用入土口上蓋壓下，使土順利導入攪拌軸，以此方法重覆練一至二次。
4. 同時打開開關「2」，同程序3操作，將陶土抽真空。
5. 使用完畢後，將開關「1」、「2」關閉，並將氣閥打開，將氣洩掉。
6. 將入土口以塑膠袋包緊，出土口蓋緊，以防機器內陶土乾硬，造成下次機器運轉時損壞。
7. 操作機器時，切記需專心，以防任何意外發生。
8. 不可用手或是棍棒去撥弄入口處陶土，以防被捲入，造成機器與身體之損壞。
9. 切記不可穿著寬大衣物和穿戴手套；工作時，衣袖需捲至手肘部，並請將領帶、圍巾等放置衣領內，蓄長髮者需將頭髮整好，以防被機器捲入，發生不測。
10. 機器運轉過程中，有任何事情發生時，應立即關閉開關，並告知任課老師與辦公室處理。

複媒教室

壹、 複媒教室使用規則及事項：

- 一、 教室為授課與學習場所，應遵守本規則。
- 二、 請時時保持環境清潔，洗手臺應保持清潔，並指定專人負責清理沉積泥槽，以免堵塞水管。
- 三、 上課時應著適當之工作服。
- 四、 非本班同學禁止進入教室。
- 五、 上課進行中，非修課同學不應任意進出，以免影響學習。
- 六、 非必需之工具、材料或作品，應覓妥善地點放置，以免影響室內公共空間，詳細規定請參照下列第十一點。
- 七、 在教室內不得有危險、喧鬧之舉動。
- 八、 維護教室應分工分責，共同注意電器設備等安全問題，最後離開教室者隨手關燈、電扇等電器。
- 九、 課外借用教室應依規定辦理申請登記手續。
- 十、 使用複媒教室相關工作空間與置物空間規則如下：
 1. 教室公共空間
 - A.除私人工作展示架、置物架、置物櫃、工具車以外，公共空間未經協調允許，嚴禁堆置個人物品、家具等。
 - B.以不影響通行、安全、以及他人工作領域為原則，公共空間經教室使用者們協調後，可

供大型作品落地施作。

C.每日工作結束，除了作品(半成品)可暫置於原地外，材料、工具等一律回歸個人置物空間。

2. 個人展示架（▼下左圖）

A.五層，夾層空間可調整。

B.尺寸約長 92cm x 46cm x 180cm，約可承重 200 公斤。

C.每人分配一組置物架。

D.在不破壞櫃體（包含表面塗層）的原則下，工作展示櫃上呈現與個人創作計畫相關的草圖、概念說明、材料、模型、書籍等等，亦可以是創作施工過程的「臨時工具櫃」。

E.工作展示櫃需定期保持內容更新。



3. 個人置物架（▲上右圖）
- A.四層，夾層空間可調整。
 - B.尺寸約長 122cm x 寬 61cm x 高210cm，約可承重 300 公斤。
 - C.每人分配一組置物架。
 - D.置放物品體積不得超過櫃體，不得落地。
4. 個人置物櫃（▼圖 1）
- A.個人貴重物品存放處。
 - B.每人分配一格，配有密碼鎖。
 - C.請勿囤放危險物品在內，例如易燃、腐蝕性化學品等等。
5. 個人工具箱、工具車（▼圖 2、3）
- A.需自備，款式依個人需求自訂。
 - B.尺寸限制為長寬高三邊相加不得超過 200cm。（特殊需求可協調討論）
 - C.每日工作結束後，需推回個人置物架旁。



6. 公用工作桌、椅（▼圖）

- A.尺寸約長 180cm x 寬 90cm x 高 72 cm，可收納。
- B.兩人一組，視空間情況自行於工作室中協調搭架分配。
- C.每日工作結束，除了作品(半成品)可暫置於桌面，其餘材料、工具等一律淨空。
- D.工作室配有公用折疊椅。
- E.多日無人使用之工作桌請收納存放。



貳、 機具安全注意事項：

- 一、多角度切割機
- 二、木工鋸台

多角度切割機 安全注意事項



1. 未經使用指導不得使用多角度切割機。
2. 僅供切割木材，切割前需檢查材料是否附著鐵釘異物。
3. 禁止裁切木材太小及夾具夾不住、形狀不整或無法固定之木材。
4. 操作時需配戴護目鏡、著穿便利操作之衣物或工作服及工作鞋，頭髮及較長衣物須盤整扎好以免被機器捲入。
5. 啟動須待馬達轉速正常後再開始切割，並依木材軟硬、馬達聲調整切割速度。
6. 鬆開開關後待馬達停止後，才能鬆開握把。
7. 若需切割角度時，要拆開固定檔板，用完須馬上裝回。
8. 機器周遭隨時保持清潔，用完需清理機身並將鋸片角度規零。
9. 切割材的底部及靠檔板面不可有向內的弧度，會產生快切斷時木材會夾住鋸片，造成碟式剎車效果非常危險。
10. 雷射線與實際切割線須事先確認誤差。
11. 使用完畢需拔除電源，清潔機體及周遭環境。

木工鋸台

安全注意事項



1. 未經專業安全講習者不得使用木工鋸台。
2. 使用木工鋸台必須戴護目鏡，需著穿便利操作之衣物或工作服及工作鞋，頭髮及較長衣物須盤整扎好避免被機器捲入危險。
3. 操作時嚴禁戴手套，以免捲入危險。
4. 使用者必須牢記停止開關位置。
5. 使用前必須確認機台是否平穩，機具是否牢固，滑板是否順暢，若有問題需排除後才能使用。
6. 鋸片出刀高度以稍微超過欲切木板厚度為宜，超出太多徒增危險性。
7. 需準備推具輔助推動板料裁切，靠近鋸片時需用推具輔助，推動方向需平直，以免夾鋸材料噴出。
8. 發生危險或有異狀，需立刻停機。
9. 使用後必須將鋸片退至鋸台桌面以下，並且清理清潔。

素描教室使用規則

- 一、本教室為素描、動態素描之專業教室，非上課時間若需使用請至系辦公室登記申請。
- 二、教室保持清潔為所有使用者之責任，非本教室使用之設備、工具、雜物，勿攜入室內。
- 三、值日同學於上課前至系辦公室借用鑰匙開門，下課後清掃教室關閉空調、電燈後鎖門。
- 四、同學個人使用之設備，於下課後親自歸位，並清潔使用之範圍。
- 五、石膏像清潔及安置由一年級同學共同負責，石膏像未經老師許可，不得攜出素描教室。
- 六、冷氣機之清潔維護由二年級值日同學負責。
- 七、教室門口之屏風為易損物品，勿隨意移動。
- 八、窗簾未經老師同意，禁止拆做他用。
- 九、上課用佈景請勿移動。
- 十、下課後必須將教室清潔復原，並將食物包裝飲料容器帶走。

翻模亭使用規則

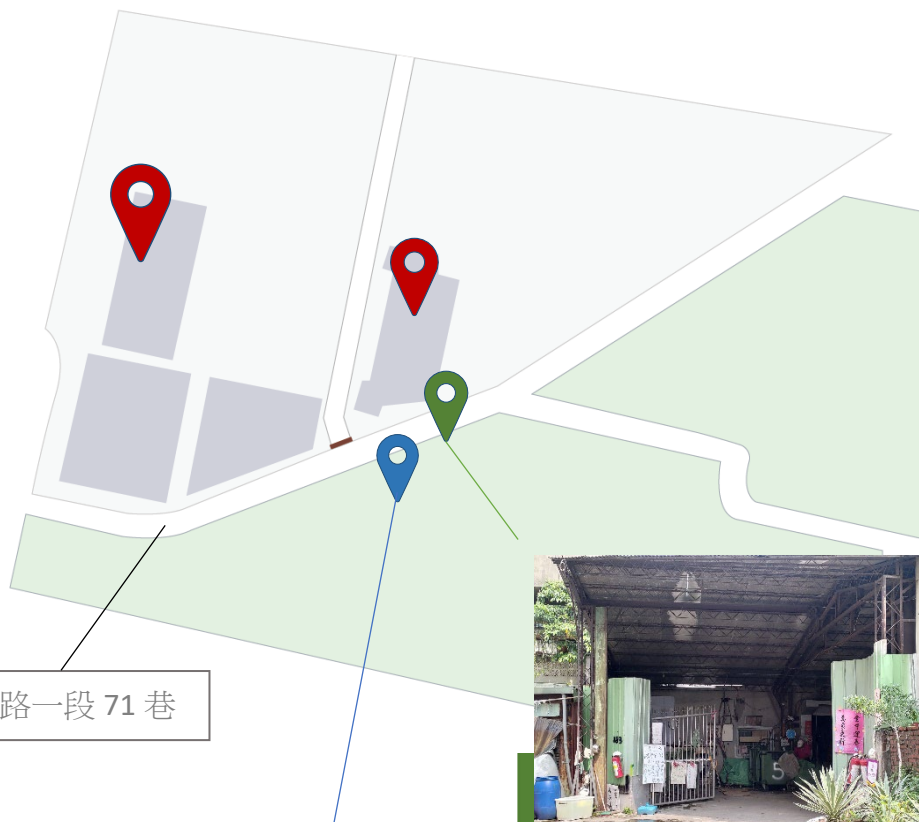
- 一、本場所提供給學生翻製玻璃纖維、石膏、噴漆等用途。
- 二、提供鐵製 A 字桌腳 6 支及桌板 3 片，供同學借用，如借用者未維護桌板之潔淨者自行購買更換。
- 三、請勿隨意堆放個人物品及材料，每次使用完須將所有個人工具材料攜離。
- 四、工作完畢立即清掃環境，硬化之樹脂請以刮刀刮除，並將廢棄石膏、樹脂、垃圾…等分類處理後，送至垃圾小屋或學校垃圾場。
- 五、個人工具材料及作品應妥善擺放，以免影響他人使用。
- 六、離開時請關閉所有開關、電源。
- 七、遮陽帆布視需要打開防雨防曬，颱風或有強風時需收起。
- 八、課外借用翻模亭應依規定辦理申請登記手續。
- 九、未申請登記使用或用完未清，經證實者，將禁用翻模亭一個月，並通知任課老師酌予扣分。

化學材料及危險液體存放及處理

- 一、為了學習環境安全及便於管理，各教室及工坊的化學材料及危險液體必須儲存於固定地點。
- 二、包含汽油，硬化劑、松香水、香蕉水、揮發性易燃、有毒的化學物品皆在範圍內。
- 三、為了管制危險化學物，所有人購買化學物後請於各教室儲存架旁登計表依序登記，以示負責。
- 四、瓶上請寫上所有者姓名電話，沒標籤或模糊時需標明品名，因為久放或大量囤積都不好，所以有用剩的可以售給有需要的人，減少庫存物盡其用。
- 五、玻璃纖維禁止裸放，盡量買裁切好的，整卷的買回必須馬上處理裁切成小片後放在塑膠盒或塑膠袋內，可避免受潮，以免纖維被吸入體內危害健康。

垃圾及廢棄物處理

- 一、 垃圾處理是我們學習的一部分，原則是自己產生的自己收拾。
- 二、 生活垃圾請分類丟置於各樓層工坊垃圾桶內。
- 三、 有惡臭湯湯水水或特殊大量活動垃圾需分類送到學校垃圾處理場。
- 四、 嚴禁將傢俱或大型私物帶到系上影響教學空間。
- 五、 創作垃圾石膏、水泥需敲碎裝入麻袋後放到垃圾小屋，集中處理。
- 六、 翻模石膏水需瀝乾後裝入麻袋，放到垃圾小屋。
- 七、 創作廢棄物的木料類請裁切至 100 公分以內送至廢木料回收處回收。
- 八、 金屬請裁成適當大小放置到金屬教室外鐵桶供回收或再利用。
- 九、 塑造芯棒或複合媒材請將材質分開後依種類送到學校垃圾回收場分類丟棄。
- 十、 塑造黏土或陶土請保持乾淨，賣或送給有需要的同學比較環保。
- 十一、 個人創作作品學期結束後請帶回家，以免影響教學空間之安全及品質。
- 十二、 自己的垃圾及作品自己處理，期末公審後作品及創作垃圾未處理者，將請任課老師扣考或予以扣分。



大觀路一段 71 巷



國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系跨工坊使用原則

- 一、雕塑系各工坊皆有各自的使用原則及座位空間安排，為保障同學們使用系上各空間之權益及安全使用考量，倘若需要使用本身組別以外之工坊者，經由雙方工坊指導老師同意、送交申請單後，即可跨工坊使用其空間。
- 二、使用他組之工坊期間須遵守該工坊使用規則，並維護空間整潔。

國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系跨工坊使用申請表			
姓名		工 坊	
學號		連絡電話	
系級			
目的	申請者簽名_____		
時間	年 月 日 至 年 月 日		
工坊老師簽名	原工坊		跨工坊