**2024 國際雕塑創作研究生論壇**

**2024 Young Sculptors Summit**

**活動簡章 Introduction**

預計於今年10月舉行之「國際雕塑創作研究生論壇」，由國立臺灣藝術大學雕塑學系、多摩美術大學美術研究科共同發起與策畫。為期兩天的論壇活動，預計邀請來自亞洲不同國家高等院校之雕塑創作碩士研究生齊聚一堂，發表個人創作並彼此交流。

本活動緣起於2018年由國立臺灣藝術大學、多摩美術大學、大葉大學共30名碩士生所參與的首屆論壇活動。今年依循類似型式，但更擴大辦理。擬邀請來自臺灣、日本、韓國、泰國與新加坡等多所學校之雕塑創作碩士研究生，以學術發表的簡報形式進行創作發表，除了耙梳自身創作脈絡、研究主題（或相關之研究興趣），並期望他們能在不同國家、學校的創作研究者的觀察交流中，更深刻地反饋自身創作。橫跨週末的論壇活動之後，也將安排臺灣在地藝術機構的參訪行程。

此論壇作為國立臺灣藝術大學「第十五屆國際袖珍雕塑展」之系列活動，旨在促進創作脈絡的交流與對話，並重啟過去因疫情中斷的國際交流，賦予年輕雕塑創作者國際交流的機會，也為未來的藝術創作與學術研究奠定堅實的基礎。

一、活動資訊：

1) 論壇時間：2024年10月30日至10月31日

2) 論壇地點：國立臺灣藝術大學雕塑學系系館（220臺灣新北市板橋區大觀路一段59號）

3) 參訪活動：2024年11月1日，朱銘美術館、台北市立美術館（暫定）  
二、活動對象：

1) 將邀情來自日本、臺灣、韓國、泰國、新加坡等約10所高等院校雕塑碩士在學研究生及老師，共計約50位參與者。

2) 臺藝大雕塑系碩士班徵求10位碩士生參加發表，參加者必須也同時參加袖珍雕塑展。

三、活動型式：

1) 論壇為期兩日，依主題分為6場次，每場次各7–8位發表者，由研究生針對自身創作脈絡（或相關研究主題）進行專題簡報發表；每場次發表後，將由一位教師擔任評論人，針對發表內容進行評論，並接續綜合討論。

2) 每位研究生之發表時間10分鐘，需以口述報告輔以簡報投影。發表內容為碩士創作研究或關注之研究主題、自我創作脈絡、或此次參與「國際袖珍雕塑展」之作品。

3) 發表人之口語發表一律使用英文，簡報檔可輔以英文與母語。

四、報名參與：

有意參加的同學，請於2024年09月01日前提供參加者名單。

**\*我們會在您回復參加袖珍雕塑展時獲得您的Email，並以此管道進行各項業務聯絡。**

**主辦單位**：國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系

**共同主辦：**多摩美術大學、國立臺灣藝術大學國際事務處、財團法人朱銘文教基金會、麗寶文化藝術基金會

**聯絡方式** |

聯絡人：巫姿陵、吳洵 ，電話：02-22722181分機2131、2132，傳真： 02-89652274

電子郵件信箱：[tziling@ntua.edu.tw](mailto:tziling@ntua.edu.tw) ， 網址：<https://scp.ntua.edu.tw/>