



神代木現況圖，木材本身內部狀況良好，因水分多暫時置放，預計今年暑假裁切成適當大小。

# 德鄰建設臺藝大神代木委託創作徵件簡章

## 前言

因地震或洪水致使木材深埋於地底，千百年後木材顏色變黑甚至碳化，一般稱為陰沉木、烏木、古沉木等，日本將其稱為神代木，比喻木材來自神聖時代，寓意良好故以神代木稱之。

2023 年底新北市德鄰建設建案於工地地下十米處挖出一株神代木，體積非常龐大，裁切成兩段後才拉出地面。雖然原木表面斑駁，經勘查內部材質紮實適合雕刻，計畫以「家庭」、「鄰里和睦」為主題，委託國立臺灣藝術大學雕塑系代為執行委託創作，本案擬邀請本校及友校在校生及畢業生投稿應徵，再評選出入選者依約完成 37 件小型木雕作品。因為作品將擺設於建案內部電梯間，希望以「家庭」、「鄰里和睦」等正面意象結合藝術家個人創作特色，將來自建案地底的神代木經由藝術家的巧思及技術勞動，創作成富含藝術性及個人特色的木雕作品，用於美化建案的電梯間，除了串聯建築空間與土地及在地歷史的連結，引發思古幽情外也提升住戶生活藝術氛圍。

## 壹、徵件需求

- 1、以主辦單位所提供之神代木進行木雕創作。
- 2、主題為「家庭」、「鄰里和睦」等正面意象結合藝術家個人創作特色。
- 3、徵求作品約長 30x 寬 30x 高 50 公分的創作草稿。(依照神代木實際材切尺寸為準)
- 2、A4 尺寸草稿每人得提出 1~5 件設計參加評審。
- 3、以設計稿為主，入選者每人會被選中 1~2 件進行簽約代理創作。

## 貳、應徵資格

國立臺灣藝術大學及其友校雕塑相關科系在校生及畢業生皆可參加，本徵件透過學校教師或系辦公室徵件。

## 參、提出資料

- 1、個人基本資料，簡歷依年代序最多 10 項【送件人基本資料表(一)】。
- 2、每人得提出創作草稿 1~5 件，每件得有 1~3 個角度的設計圖，請註明作品資料【送審作品資料表(二-1)】。每張照片 2~5MB 解析度 300dpi 以上【送審作品草圖照片(二-2)】。
- 3、個人已完成木雕創作 3 件之照片，請標明作品主題、尺寸、材質、創作年代、作品理念(50 字以內)等，每張照片 2~5MB 解析度 300dpi 以上。【參考作品資料(三-1)】
- 4、請將前三項資料填妥後轉成 PDF 檔案，[使用 email 寄送 woodcarving@ntua.edu.tw](mailto:woodcarving@ntua.edu.tw) (檔案過大時請善用雲端硬碟分享方式)

## 肆、收件截止時間

2024 年 8 月 31 日 24:00 截止

## 伍、審查方式

- 1、將邀請專家學者及業者代表 5 名進行審查。
- 2、第一階段請每位委員進行數位審查海選出 50 件最佳作品(應徵者每人最多入選 2 件為原則)。
- 3、第二階段請所有委員出席審查評選出正取 37 件，備取 5 件。

## 陸、審查結果公告時間

審查結果將於 2024 年 9 月 30 日在雕塑系網頁公告，並通知入選者。

## 柒、委託創作費用

每件新臺幣 6 萬元整，每次 2 萬元，分三次支付。(執行業務所得工匠類 9A-25)

## 捌、任務執行

- 1、創作草圖入選者與主辦單位進行簽約。簽約後 15 天內進行第一期創作費匯款。
- 2、簽約日邀請藝術家至臺藝大雕塑系簽約，當日木材分配採取抽選方式，抽選後再開放現場依造形需要可進行木材交換，木材分配完成後帶回開始創作。
- 3、2025 年 12 月進行期中進度確認，完成度為作品大型雕刻完成，經主辦單位將完成度照片造冊送至委託單位確認無誤後，進行第二次創作費匯款。
- 4、2026 年 11 月雙方確認所有作品完成無誤後，藝術家將作品送至主辦方指定地點，並進行第三次創作費匯款。
- 5、作品完成交件後藝術家負責保固一年。

## 玖、著作財產權

- 1、履約產生之作品所有權及著作財產權歸屬甲方，作品及其影像資訊得使用於展示、宣傳、推廣之用，若有需複製及放大應用時需與原作者洽談。
- 2、若有任何抄襲或損害他人著作權之情事，應由乙方循正常管道處理，經證實有侵權事實時，除取消受委託人之資格、追回創作費外，並由候補名單遞補藝術家。

## 聯絡人

國立臺灣藝術大學雕塑學系 / 賴永興

22058 新北市板橋區大觀路 1 段 59 號

02-22722181#2130 / 徵件專用電子信箱 woodcarving@ntua.edu.tw

送件表格如下 ↓

## 「德鄰建設臺藝大神代木委託創作徵件」送件人基本資料表(一)

姓名	中文 英文	收件編號	
通訊住址	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> (六碼郵遞區號)		
通訊資料	手機		
	E-mail		
出生日期		身分證字號	
大學名稱		系所	
簡歷 (請依年份 最多擇列 10 項)			

## 「德鄰建設臺藝大神代木委託創作徵件」送審作品資料表 (二-1)

\*每人可送 1~5 件參加評審。表格請自行複製貼上。

作品編號	共送審_____件/本作品為第_____件。
作品名稱	中文 英文
創作年代	西元_____年
作品尺寸	(長) × (寬) × (高) 公分
創作媒材	神代木由執行單位提供，預估高約 5~60 公分寬度及深度約 30 公分。
創作自述 (50 字)	

# 「德鄰建設臺藝大神代木委託創作徵件」送審作品草圖照片 (二-2)

\*每件作品草圖可提出 1~3 個角度，表格請自行複製貼上。

作品編號	共送審 _____ 件/ 本作品為第 _____ 件/ 第 _____ 張照片，角度 _____。
<p>送審作品草圖照片黏貼處</p> <p>每張照片 2~5MB 解析度 300dpi 以上</p>	

# 「德鄰建設臺藝大神代木委託創作徵件」參考作品資料(三-1)

\*3 件參考作品照片資料之一

參考作品	共 <u>3</u> 件/本作品為第 <u>1</u> 件
作品名稱	
創作年代	西元                      年
作品尺寸	(長) ×                      (寬) ×                      (高) 公分
創作媒材	
創作自述 (50 字)	
<p>參考作品照片黏貼處 每張照片 2~5MB 解析度 300dpi 以上</p>	

## 「德鄰建設臺藝大神代木委託創作徵件」參考作品照片(三-2)

\*3 件參考作品照片資料之二

參考作品	共 <u>3</u> 件/本作品為第 <u>2</u> 件
作品名稱	
創作年代	西元                      年
作品尺寸	(長) ×                      (寬) ×                      (高) 公分
創作媒材	
創作自述 (50 字)	
<p>參考作品照片黏貼處 每張照片 2~5MB 解析度 300dpi 以上</p>	



## 「德鄰建設臺藝大神代木委託創作徵件」參考作品照片(三-3)

\*3 件參考作品照片資料之三

參考作品	共 <u>3</u> 件/本作品為第 <u>3</u> 件
作品名稱	
創作年代	西元                      年
作品尺寸	(長) ×                      (寬) ×                      (高) 公分
創作媒材	
創作自述 (50 字)	
<p>參考作品照片黏貼處 每張照片 2~5MB 解析度 300dpi 以上</p>	