

國立臺灣藝術大學雕塑學系

新生修業手冊

115學年度大學部



中華民國 115 年 8 月 1 日 編 製

目錄

前言.....	1
壹、 簡介.....	3
貳、 新生重要日程表.....	5
參、 師資陣容.....	7
一、專任教師	7
二、兼任教師	9
三、系辦公室行政人員	11
肆、 科目學分表.....	12
伍、 雕塑系各年級重要事項.....	27
一、學士班系上重要事項.....	27
二、雕塑系各項規章.....	28
國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系	28
大學部術科學習成效審查辦法.....	28
國立臺灣藝術大學專業實習實施要點.....	30
國立臺灣藝術大學雕塑學系大學部學生選組辦法.....	33
國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系	34
畢業展作品及創作審查辦法.....	34
國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系門禁系統管理辦法.....	36
三、系館使用規範.....	38
(一) 實驗展場申請辦法.....	38
(二) 專業教室使用	38
(三) 財產、器材借用	43
(四) 系館空間維護原則	46
(五) 廢棄物處理原則	46
陸、 系學會.....	49

前言

各位雕塑的新鮮人！歡迎你們的加入！

在藝術表現逐漸多元的今日，讓我們一起來探討研究「雕塑」這種不朽的藝術表現！

為使各位新生快速瞭解雕塑系，特編印修業手冊，內容包括師資陣容、課程規劃、系館使用規範及系所舉辦之各項活動，盼能讓新生們瞭解並遵循相關規範，快樂的學習及創作。

賦予雕塑生命，讓雕塑感動你我，的確是需要時間的累積，雕塑系是一個培育雕塑家的純藝術科系，也是全國唯一以純材質創作能作深入探討研究及複合媒材跨界表現的系所。我們在一年級為同學們安排了較重的基礎素描、基礎塑造、寫實塑造和解剖學等課程，可以訓練同學的觀察力及立體塑形及實物寫實和人體構造等表現的基本功，二年級安排人體塑造、金屬造形、木雕、石雕、複合媒材等五種短期集中課程，還有人體素描等，在二年級下學期末進行選組，三年級開始進入專業工坊作深入的創作學習與探討直到畢業。

並藉由通識課程加強同學們的外語及文化涵養，還有循序漸進的各種雕塑理論課程，和實際操作課程相輔相成，期許同學們能在個人修為、專業思想、專業技能方面都能面面俱到；外語的學習及訓練能使同學們在未來選擇上有更多樣化的選擇，而能成為一個具有世界觀的當代雕塑家。

系上每年都會舉辦一次年度展，一次袖珍雕塑展，是同學確認自己所學成果的機會，國內及國際上更有許多雕塑競賽可以參加，往年有許多同學在學生時期的作品就可以得到很好的成績。

學校每年都有申請交換留學及獎學金的機會，還有急難救助及清寒補助、就學貸款…等，詳細資訊都可以在學校各處室網頁找到，本手冊內也有詳細的說明，請有需要的同學可以仔細查閱。

雕塑系有許多實際操作的課程會使用到鏈鋸、雕刻刀、氬焊機、交流弧電焊機、大關刀(切石頭用)…等等具有危險性的機具，修習這些課程必

須要非常專注，尤其是安全講習，每學期工坊課程第一堂課會針對其

設備機具做一次講習，所以準時上課是很重要的。

在就學過程中同學們會慢慢找到創作的方向，這些在雕塑系所學的本事很多都是在未來不容易被數位所取代的，畢業後成為專業雕塑藝術家、進研究所、博士班、教師學程、留學、設計師、公仔師、3D 建模、電影道具、藝術行銷、企劃…等等各行各業都能有所發揮。

當然大學生活也有揮灑青春的生活面，我們系學會的學長姐們也會為我們安排很多熱血的活動，讓大家在用心學習之餘，也可以暫時舒緩身心。

最後提醒大家注意交通安全，校園四周交通狀況混雜，不管步行騎車，請一定要注意自己的生命安全。



▲雕塑系工坊

壹、簡介

國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系，是承自國立臺灣藝專於民國51年所設立的美術科雕塑組，56年雕塑科成立，83年本校改制學院，雕塑科改四年制雕塑學系，民國91年本校改制大學，雕塑學系隸屬美術學院，碩士班則是承接本校造形藝術研究所雕塑組發展所成。造形藝術研究所於民國89年創設，共分中國書畫、西畫、視覺傳達設計、工藝設計、雕塑等五組。96學年度起造形藝術研究所雕塑組回歸雕塑學系，成立雕塑系碩士班，正式系所合一。

因此結合本校美術學院相關系所現有之師資及設備，將能提供適當的師資與完整的教學設備支援本所之教學，配合增聘專精學者的現代國際視野與教學理念，提供有志從事現代雕塑藝術相關領域人士及本校歷屆專科、學院、大學畢業之校友的良好研究學習環境，開拓進修管道，以積極落實高級專業學習的理念。

本系教學目標，以學科教育作思想啟發，運用中西並蓄的課程規劃，以術科基礎並落實在作品的創作上，因此目標明顯而清楚。課程的設計有一定的軌跡可循，也就是由本體文化出發，將東方藝術的特質，參照西方雕塑形式演藝脈絡，逐步灌輸於學生的思想、行為中，達到個人創作的主觀領域。因此，教學目標也明顯地走向兩大前提，

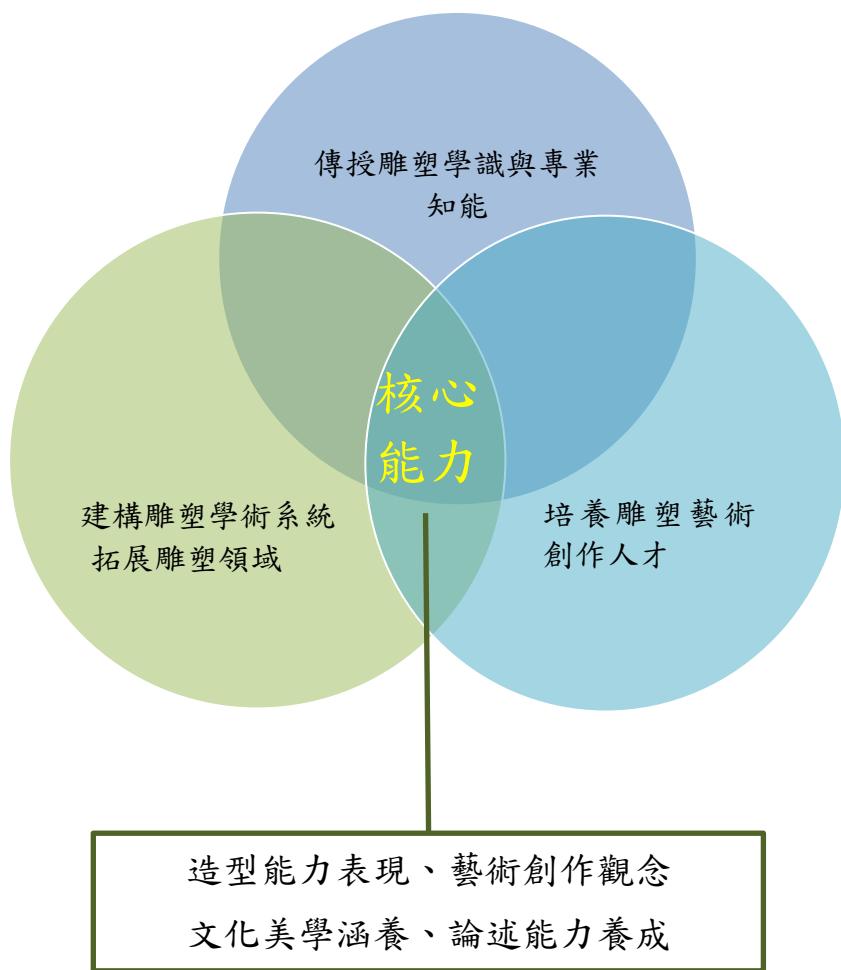
一、是如何建立並開發思考研究空間，培養實際創作的優秀人才。

二、則是奠定傳統文化藝術的根源外，以承接前人之基業為起點。

任何一種藝術的發展，必然是一個完整的文化特質展現，因此由東方傳統出發，以國際化之理念為目標，是此刻定位上最明確的方向。

新時代的藝術風貌亦應追尋足以映顯其民族特質與時代性的內涵。本校雕塑藝術學系，旨要培養相容中西、匯通古今，具有時代性與觀瞻宇內的優秀雕塑研究與創作人才。而分組教學有助於課程科目多樣化與專業教材的內容提昇，既能提供不同興趣、選擇與專長的發展，同時，中西藝術思想內涵與素材形式表現得以分別專精深研，在課程學習中深入省思與借鏡，以達「雕塑藝術教育」的長遠教育目標。

▼ 教育目標與核心能力圖表



貳、新生重要日程表

115 學年度第 1 學期新生入學須知 學校總機：02-22722181

辦理事項	辦理時間	詳細說明查詢網址	承辦單位/分機
新生住宿申請	115.08.03 115.08.20	校首頁之「最新消息」 http://www.ntua.edu.tw	學務處軍輔組#1951
新生抵免學分申請 學號查詢說明請點此	115.08.17- 115.08.27	校首頁及教務處之「最新消息」 http://aca.ntua.edu.tw/	教務處註冊組#1112-1115
新生選課（新轉學生除外）	115.08.20- 115.08.26	校首頁及教務處之「最新消息」 http://aca.ntua.edu.tw/	教務處註冊組#1112-1115 通識教育中心#2431-2432
繳文學雜費 (請自行上網列印繳費單)	依本校學雜(分)費專區公告日起至 115.9.6	學校首頁/e 化入口/行政服務/學雜(分)費繳費及列印專區/繳費單(收據)列印入口 https://eschool.firstbank.com.tw/member/index.aspx	總務處出納組#1247-1251
新生、轉學生學雜費減免申請	115.08.25- 115.08.27	https://osa.ntua.edu.tw/article.aspx?category=1	學務處生保組#1353
原住民族新生、轉學生學雜費減免申請	115.08.25- 115.08.27	https://osa.ntua.edu.tw/article.aspx?category=1	學務處原住民族學生資源中心#1301-1302
新生宿舍開舍入住	115.09.01- 115.09.02	校首頁之「最新消息」 http://www.ntua.edu.tw/	學務處軍輔組#1951
就學貸款申請（到校繳交申請書）	115.09.02- 115.09.04	https://osa.ntua.edu.tw/article.aspx?category=1	學務處生保組#1350
新生入學輔導	115.09.03	校首頁之「最新消息」 http://www.ntua.edu.tw/	學務處軍輔組#1954
新生體檢	115.09.04	https://osa.ntua.edu.tw/article.aspx?category=1	學務處生保組#1351
各學制學生註冊及開始上課	115.09.07		全校各單位
兵役緩徵、儘召	115.09.07- 115.10.07	新生、轉學生、復學生、延修生均要繳交兵役調查表至軍輔組 https://osa.ntua.edu.tw/article.aspx?category=25	學務處軍輔組#1953
加退選作業	115.09.07- 115.09.21	校首頁及教務處之「最新消息」 http://aca.ntua.edu.tw/	教務處註冊組#1112-1115 通識教育中心#2431-2432
繳文學分費 (選課確認後另出繳費單，請自行上網列印)	依本校學雜(分)費專區公告日起至 115.11.01	學校首頁/e 化入口/行政服務/學雜(分)費繳費及列印專區/繳費單(收據)列印入口 https://eschool.firstbank.com.tw/member/index.aspx	總務處出納組#1247-1251
不利處境學生助學計畫	115.10.14- 115.10.16	https://osa.ntua.edu.tw/article.aspx?category=1	學務處生保組#1353
獎學金申請	依公告日期辦理	https://osa.ntua.edu.tw/article.aspx?category=91	學務處生保組#1353

辦理事項	辦理時間	詳細說明查詢網址	承辦單位/分機
原住民族獎助學金申請	依公告日期辦理	https://osa.ntua.edu.tw/article.aspx?category=97&classification=21	學務處原住民族學生資源中心#1302
停車證申請	上學期 08.05起 下學期 02.01起	校首頁之「最新消息」 http://www.ntua.edu.tw/	總務處事務組#1228

學校總機：(02)2272-2181(總機撥通後可語音或按鍵轉分機)

分機：軍輔組：1950~1956 (申請宿舍等住宿相關諮詢)

生保組：1350~1353 (申請獎助學金、學雜費減免、就學貸款、學生保險及新生體檢等)

總務處：1248~1251 (學費繳納等繳費相關諮詢)

教務處註冊組(選課等相關諮詢)：[註冊組業務職掌](#)

註冊組夜間服務時間：

每星期一、四 至18:30 整，18:30~22:00 由工讀生代為收件；

星期二、三、五至 17:00 整，17:00~22:00 由工讀生代為收件。

新生學號查詢說明：請至本校校務系統網址

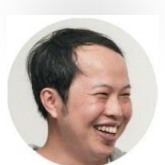
<https://uaap.ntua.edu.tw/ntua/>點選新生學號查詢按鈕

*以教務處公告為主：<https://reurl.cc/k9EWz9>

參、師資陣容

一、專任教師

姓名	職稱	學歷/授課名稱
	<u>劉柏村教授</u> <u>兼系主任</u>	法國國立巴黎高等藝術學院ENSB-A 造形藝術碩士
		泥塑專題創作、藝術專題講座、工作室 A……等
	<u>劉俊蘭教授</u>	法國巴黎所爾邦第四大學藝術史博士
		研究方法、專題講座、西洋雕塑史專題……等
	<u>賴永興教授</u>	日本金澤美工藝大學藝術博士
		木雕專題創作、基礎雕刻、工作室 B…等
	<u>宋璽德教授</u>	日本東京藝術大學美術博士
		金屬造形專題創作、基礎構成、工作室 B、公共藝術……等

姓名	職稱	學歷/授課名稱
	<u>劉千璋</u> <u>助理教授</u>	德國國立德勒斯登高等藝術學院大師班
		基礎構成、複合媒材、工作室 C、數位雕刻…等
	<u>Pornpilai Meemalai</u> <u>客座副教授</u>	英國倫敦藝術與人文學院藝術碩士
		策展與實務研究、複合媒材專題創作、工作室 C、裝置藝術…等
	<u>游歲</u> <u>助理教授</u>	英國倫敦大學伯貝克學院-人文學暨文化研究博士
		雕塑作品賞析、雕塑鑑賞（一）、雕塑鑑賞（二）、雕塑解讀、策展與實務研究、藝術評論……等
	<u>詹士泰</u> <u>助理教授</u>	義大利卡拉拉美術學院視覺藝術雕塑系
		石雕專題創作、基礎雕刻II
	<u>邱承宏</u> <u>講師</u>	國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士
		基礎塑造、人體塑造、人體素描、動態素描…等

兼任教師

姓名	職稱	學歷/授課名稱
	陳 銘 副教授	西班牙巴塞隆納藝術學院陶藝科碩士
		陶塑
	楊北辰 助理教授	西班牙瓦倫西亞綜合技術大學雕塑藝術研究所博士
		木雕專題創作
	楊衍昀 助理教授	國立臺灣師範大學美術研究所博士
		西洋雕塑史、現代雕塑史、臺灣現代雕塑發展……等
	劉國勝講師	國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士
		寫實塑造、雕塑模具製作……等
	陳右昇講師	國立臺南藝術大學造形藝術研究所碩士
		複合媒材專題創作
	吳俊學講師	俄羅斯聖彼得堡皇家美術學院油畫學系碩士
		基礎素描、動態素描……等

	林宗龍講師	國立臺灣藝術大學雕塑學系碩士
		人體塑造、石雕創作
	邢力云講師	美國舊金山藝術大學金屬與珠寶藝術碩士
		金屬專題創作
	黃冠崴講師	國立臺北藝術大學美術學系碩士
		基礎構成
	黃慕怡助理教授	國立臺灣師範大學美術研究所博士
		中國雕塑史
	林辰勳講師	國立臺灣藝術大學雕塑研究所碩士
		人體塑造、泥塑專題創作
	吳耀庭講師	國立臺灣藝術大學雕塑研究所碩士
		木雕專題創作、基礎雕刻

◆部分課程之授課教師需視當學期實際開課狀況調整。

二、系辦公室行政人員

姓 名	職 稱	工作職掌
	巫姿陵 行政助理	教務、人事
	詹孟凡 行政助理	學務、總務

肆、科目學分表

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表 Department of Sculpture

一、教育目標：

根據國家教育的目標發展，以宏揚「真、善、美」為本職的藝術教育為宗旨。

1. 傳授雕塑學識與專業知能。
2. 培養雕塑藝術創作人才。
3. 建構雕塑學術系統，拓展雕塑創作領域。

Education objectives：

Aligned with the goals of national education, this course is dedicated to promoting the fundamental values of "Truth, Virtue, and Aesthetics" within the realm of art education. The course aims to:

1. Provide sculptural knowledge and professional competencies.
2. Develop talents in sculptural artistic creation.
3. Establish an academic framework for sculpture to broaden the scope of sculptural creativity.

二、專業核心能力綱目

1. 造形能力表現。
2. 藝術創作觀念。
3. 文化美學涵養。
4. 論述能力養成。

Specialized core competencies：

1. Mastery in formative skills expression.
2. Insight into artistic creation concepts.
3. Nurturing of cultural and aesthetic appreciation.
4. Enhancement of discourse abilities.

三、畢業學分數：132 學分

授予學位：藝術學學士 (B.F.A.)

*依學則規定，高中畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港、澳門地區同級同類學校畢業生入學者，除畢業學分數外，應補修學分數下限至少須為十二學分(於美術學院或美術學院各系專業科目內自由補修)。

Graduation Requirement:

132 credits for a Bachelor of Fine Arts (B.F.A.) degree.

Degree Conferred: Bachelor of Fine Arts (B.F.A.).

*According to academic regulations, students who graduated from equivalent second-year senior high school programs abroad or in Hong Kong/Macau and are admitted must, in addition to the graduation credit requirement, complete a minimum of 12 additional

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

Department of Sculpture

credits (which can be freely chosen from professional subjects within the College of Fine Arts or its departments).

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

Course category:

In addition to completing the following basic credits, if the total graduation credits have not been met, students may freely choose courses within this academic program to fulfill the requirement.

修習領域類別 course classification				
分組 section	領域 discipline	類別 category	學分 credit	說明 instruction
	共同課程	校內專業實習	0	
	General course	Internship on-campus		
	通識課程	人文	6	大一~大四修畢 Completed from Year 1 to Year 4
	Liberal education courses	Humanities		
	通識課程	社會	6	大一~大四修畢 Completed from Year 1 to Year 4
	Liberal education courses	Sociology		
	通識課程	自然科技	4	大一~大四修畢 Completed from Year 1 to Year 4
	Liberal education courses	Science and Technology		
	通識課程	共同語文	6	大一修畢 Year 1 Required
	Liberal education courses	Common Language		
	通識課程	跨領域整合	4	大一~大四修畢 Completed from Year 1 to Year 4
	Liberal education courses	Interdisciplinary		

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

Department of Sculpture

修習領域類別 course classification				
分組 section	領域 discipline	類別 category	學分 credit	說明 instruction
	專業科目	專必修	46	
	Specialized subject	Bachelor Required		
	專業科目	專選修	36	1. 「雕塑工作室」需修習24學分(含)以上、「專業術科」修習8學分。 2. 採列路校、院、系、中心、學程(不含教育學程)之課程,至多11學分。 1. "Sculpture Workshop" courses must be completed with 24 credits or more, and "Professional Techniques" courses with 8 credits. 2. Up to 11 credits may be taken from courses acr
	Specialized subject	Bachelor Optional		
	院課程	專院必修	0	
	College course	Bachelor College Required		
	院課程	專院選修	8	西方藝術史為院選必修課。History of Western Art is a compulsory course selected by the college.
	College course	Bachelor College Optional		
	體育課程	體育必修	2	
	Physical education course	PE Required		
	跨域選修課程	跨校、院、系課程	4	
	Interdisciplinary elective course	Inter-school, college, department		
不分組	體育課程	體育選修	4	
NO section	Physical education course	PE Optional		

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

Department of Sculpture

【其他規範】

1. 本系訂有「大學部術科學習成效審查辦法」，三、四年級全學年於第15週預審，第16週總審，四年級下學期另繳交個人作品集（至少5件作品）一人一冊，留存系辦。
2. 二年級下學期結束前進行「雕塑工作室」選課，每人以選1個工作室主修為原則。
3. 本系訂有「畢業作品發表規則」大四下學期舉辦畢業展，展出作品以三、四年級階段完成之作品為原則，主修課程作品不得少於80%。
4. 學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗（GEPT）中級初試(含)以上或同等檢定標準。

其他語言能力對照表：

法語鑑定文憑*(DELF/DALF)：DELF B1 DELF Pro B1

法語能力測驗*(TCF)：300-399分

德語(Goethe Institut主辦考試)：Goethe-Zertifikat B1

俄語(TORFK)：Level 2 Threshold

西語(DELE)：B1(進階級)

義大利語(CILS)：B1 Intermediate

韓語(TOPIK)：中級3級

日本語檢定(JLPT)：N3

越南語：中級240-319分

Other graduation requirement：

1. The department has established the "Undergraduate Practical Skills Learning Outcome Review Procedures." Preliminary reviews for third and fourth-year students are held in the 15th week of the academic year, with final reviews in the 16th week. Additionally, fourth-year students must submit an individual portfolio (containing at least 5 pieces of work) in the second semester, to be kept on file by the department office.
2. By the end of the second year's second semester, students must choose a "Sculpture Workshop" class, adhering to the principle of selecting one workshop as their major.
3. The department has set "Graduation Project Exhibition Rules." A graduation exhibition is held in the second semester of the senior year, primarily featuring works completed during the junior and senior years, with at least 80% of the exhibited works being from the major courses.
4. Before graduation, students must pass the initial test (or equivalent) of the General English Proficiency Test (GEPT) at the intermediate level or meet equivalent certification standards.

Language Proficiency Equivalency Chart:

- French (DELF/DALF): DELF B1, DELF Pro B1
- French (TCF): 300-399 points
- German (Goethe Institut exams): Goethe-Zertifikat B1
- Russian (TORFL): Level 2 Threshold

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

Department of Sculpture

- Spanish (DELE): B1 (Intermediate)
- Italian (CILS): B1 Intermediate
- Korean (TOPIK): Intermediate Level 3
- Japanese (JLPT): N3
- Vietnamese: Intermediate 240-319 points

輔系：必修 46 學分，選修 0 學分。

雙主修：必修 46 學分，選修 24 學分。

1. 專選修課程：「雕塑工作室」課程至少完整修滿1 項24 學分。

- Minor: 46 credits required, 0 elective credits.

-Double Major: 46 required credits, 24 elective credits.

Specialized elective courses: At least one "Sculpture Workshop" course must be completed in full, totaling 24 credits.

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

Department of Sculpture

共同必修課程 general compulsory course																	
組別 section	類別 category	課程分級編碼 course number	科目 course title	學分 credit	時數 hour	第一學年 Year 1		第二學年 Year 2		第三學年 Year 3		第四學年 Year 4		輔系 Minor	雙主修 double-major	補修 retake	備註 remarks
						上	下	上	下	上	下	上	下				
不分組	服務學習		專業實習A	0	1			0									
N0 section	Service Learning		Professional Project Practical Training A														
不分組	服務學習		專業實習B	0	1			0									
N0 section	Service Learning		Professional Project Practical Training B														
專業必修課程 specialized compulsory course																	
組別 section	類別 category	課程分級編碼 course number	科目 course title	學分 credit	時數 hour	第一學年 Year 1		第二學年 Year 2		第三學年 Year 3		第四學年 Year 4		輔系 Minor	雙主修 double-major	補修 retake	備註 remarks
						上	下	上	下	上	下	上	下				
不分組	專必修	SCU102	基礎素描	6	12	3	3							輔必	雙必		配合袖珍雕塑之培訓實習課程
N0 section	Bachelor Required		Fundamental drawings										Minor Required	Double Major Required			Training practicum course aligned with miniature sculpture
不分組	專必修	SCU106	寫實塑造	4	8	2	2							輔必	雙必		配合袖珍雕塑之培訓實習課程
N0 section	Bachelor Required		Graphic Modeling										Minor Required	Double Major Required			Training practicum course aligned with miniature sculpture

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

Department of Sculpture

專業必修課程 specialized compulsory course																	
組別 section	類別 category	課程分 級編碼 course number	科目 course title	學 分 credit	時 數 hour	第一 學年 Year 1		第二 學年 Year 2		第三 學年 Year 3		第四 學年 Year 4		輔 系 Minor	雙 主 修 double-major	補 修 retake	備註 remarks
						上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring				
不分組	專必修	SCU113	雕塑作品賞析	2	2	2								輔必	雙必		
N0 section	Bachelor Required		Appreciation about Sculpture Works											Minor Required	Double Major Required		
不分組	專必修	SCU209	人體塑造 I	2	4			2						輔必	雙必		雕塑技法，配合袖珍雕塑之培訓實習課程
N0 section	Bachelor Required		Modeling I											Minor Required	Double Major Required		Sculpture techniques: training practicum course aligned with miniature sculpture
不分組	專必修	SCU201	基礎構成 I	2	4			2						輔必	雙必		雕塑技法，配合袖珍雕塑之培訓實習課程
N0 section	Bachelor Required		Basic Composition I											Minor Required	Double Major Required		Sculpture techniques: training practicum course aligned with miniature sculpture
不分組	專必修	SCU205	基礎雕刻 I	2	4			2						輔必	雙必		雕塑技法，配合袖珍雕塑之培訓實習課程
N0 section	Bachelor Required		Basic Carving I											Minor Required	Double Major Required		Sculpture techniques: training practicum course aligned with miniature sculpture
不分組	專必修	SCU211	人體塑造 II	2	4			2						輔必	雙必		雕塑技法，配合袖珍雕塑之培訓實習課程
N0 section	Bachelor Required		Modeling II											Minor Required	Double Major Required		Sculpture techniques: training practicum course aligned with miniature sculpture

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

Department of Sculpture

專業必修課程 specialized compulsory course																	
組別 section	類別 category	課程分 級編碼 course number	科目 course title	學 分 credit	時 數 hour	第一 學年 Year 1		第二 學年 Year 2		第三 學年 Year 3		第四 學年 Year 4		輔 系 Minor	雙 主 修 double-major	補 修 retake	備註 remarks
						上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring				
不分組	專必修	SCU201	基礎構成 II	2	4					2				輔必	雙必		雕塑技法，配合袖珍雕塑之培訓實習課程 Sculpture techniques: training practicum course aligned with miniature sculpture
N0 section	Bachelor Required		Basic Composition II											Minor Required	Double Major Required		
不分組	專必修	SCU207	基礎雕刻 II	2	4					2				輔必	雙必		雕塑技法，配合袖珍雕塑之培訓實習課程 Sculpture techniques: training practicum course aligned with miniature sculpture
N0 section	Bachelor Required		Basic Carving II											Minor Required	Double Major Required		
不分組	專必修	SCU108	西洋雕塑史	4	4	2	2							輔必	雙必		
N0 section	Bachelor Required		History of Western Sculpture											Minor Required	Double Major Required		
不分組	專必修	SCU104	基礎塑造	4	8	2	2							輔必	雙必		配合袖珍雕塑之培訓實習課程 Training practicum course aligned with miniature sculpture
N0 section	Bachelor Required		Basic Modeling											Minor Required	Double Major Required		
不分組	專必修	SCU112	藝術解剖學	4	4	2	2							輔必	雙必		
N0 section	Bachelor Required		Anatomy of Art											Minor Required	Double Major Required		

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

Department of Sculpture

專業必修課程 specialized compulsory course																	
組別 section	類別 category	課程分級編碼 course number	科目 course title	學分 credit	時數 hour	第一年 Year 1		第二年 Year 2		第三年 Year 3		第四年 Year 4		輔系 Minor	雙主修 double-major	補修 retake	備註 remarks
						上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring				
不分組	專必修	SCU111	造形原理	2	2		2							輔必	雙必		
N0 section	Bachelor Required		Formative Study											Minor Required	Double Major Required		
不分組	專必修	SCU212	人體素描	4	8			2	2					輔必	雙必		配合袖珍雕塑之培訓實習課程 Training practicum course aligned with miniature sculpture
N0 section	Bachelor Required		Life Drawing											Minor Required	Double Major Required		
不分組	專必修	SCU222	中國雕塑史	4	4			2	2					輔必	雙必		
N0 section	Bachelor Required		History of Chinese Sculpture											Minor Required	Double Major Required		
專業選修課程 specialized elective course																	
組別 section	類別 category	課程分級編碼 course number	科目 course title	學分 credit	時數 hour	第一年 Year 1		第二年 Year 2		第三年 Year 3		第四年 Year 4		輔系 Minor	雙主修 double-major	補修 retake	備註 remarks
						上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring				
不分組	專選修	SCU131	立體構成	2	2	2											專業術科 Professional Techniques
N0 section	Bachelor Optional		3D Construction														

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

Department of Sculpture

專業選修課程 specialized elective course																	
組別 section	類別 category	課程分級編碼 course number	科目 course title	學分 credit	時數 hour	第一學年 Year 1		第二學年 Year 2		第三學年 Year 3		第四學年 Year 4		輔系 Minor	雙主修 double-major	補修 retake	備註 remarks
						上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring				
不分組	專選修	SCU133	塑造構成	4	4	4											專業術科 Professional Techniques
NO section	Bachelor Optional		Composition Modeling														
不分組	專選修	SCU135	雕塑模具製作	4	4	4											專業術科 Professional Techniques
NO section	Bachelor Optional		Manufacture of Sculpture Mold Patterns														
不分組	專選修	SCU233	雕塑材料學	2	2				2								專業理論 Professional Theory
NO section	Bachelor Optional		Sculpture Material														
不分組	專選修	SCU311	策展與實務研究	2	2					2							專業理論 Professional Theory
NO section	Bachelor Optional		Curatorial and Practice Study														
不分組	專選修	SCU315	科技與藝術	2	2					2							專業理論 Professional Theory
NO section	Bachelor Optional		Technology and Arts														

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

Department of Sculpture

專業選修課程 specialized elective course																	
組別 section	類別 category	課程分 級編碼 course number	科目 course title	學 分 credit	時 數 hour	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔 系 Minor	雙 主 修 double-major	補 修 retake	備註 remarks
						上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring				
不分組	專選修	SCU317	藝術評論	2	2							2					專業理論 Professional Theory
NO section	Bachelor Optional		Art Criticism														
不分組	專選修	SCU401	數位雕塑	2	2							2					專業理論 Professional Theory
NO section	Bachelor Optional		Digital Sculpture														
不分組	專選修	SCU403	雕塑解讀	2	2							2					專業理論 Professional Theory
NO section	Bachelor Optional		Analyze in Sculpture														
不分組	專選修	SCU141	雕塑鑑賞（一）	2	2	2											為跨校、院、系課程 Inter-University, College, and Department Courses
NO section	Bachelor Optional		Sculpture appreciation I														
不分組	專選修	SCU143	雕塑鑑賞（二）	2	2		2										為跨校、院、系課程 Inter-University, College, and Department Courses
NO section	Bachelor Optional		Sculpture appreciation II														

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

Department of Sculpture

專業選修課程 specialized elective course																	
組別 section	類別 category	課程分 級編碼 course number	科目 course title	學 分 credit	時 數 hour	第一年 Year 1		第二年 Year 2		第三年 Year 3		第四年 Year 4		輔 系 Minor	雙 主 修 double-major	補 修 retake	備註 remarks
						上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring				
不分組	專選修	SCU231	原始藝術	2	2			2									專業理論 Professional Theory
NO section	Bachelor Optional		Primitive Art														
不分組	專選修	SCU213	現代雕塑史	2	2			2									專業理論 Professional Theory
NO section	Bachelor Optional		Sculpture in Modern Art														
不分組	專選修	SCU225	低溫鑄造	4	4			4									專業術科 Professional Techniques
NO section	Bachelor Optional		Cold Casting														
不分組	專選修	SCU215	臺灣現代雕塑發展	2	2			2									專業理論 開放外系選修 Professional Theory Cross-Departmental Electives
NO section	Bachelor Optional		Modern Taiwan Sculpture development														
不分組	專選修	SCU322	動態素描	4	4					2	2						專業術科 Professional Techniques
NO section	Bachelor Optional		Gesture Drawing														

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

Department of Sculpture

專業選修課程 specialized elective course																	
組別 section	類別 category	課程分級編碼 course number	科目 course title	學分 credit	時數 hour	第一年 Year 1		第二年 Year 2		第三年 Year 3		第四年 Year 4		輔系 Minor	雙主修 double-major	補修 retake	備註 remarks
						上	下	上	下	上	下	上	下				
不分組	專選修	SCU324	陶塑	6	6					3	3						專業術科 Professional Techniques
N0 section	Bachelor Optional		Ceramics Sculpture														
不分組	專選修	SCU321	浮雕	2	2					2							專業術科 Professional Techniques
N0 section	Bachelor Optional		Relief Study														
不分組	專選修	SCU313	雕塑與文化講座	2	2					2							
N0 section	Bachelor Optional		Seminar on Sculpture and Culture														
不分組	專選修	SCU331	藝術實習	2	2					2							校外實習 Off-Campus Internship
N0 section	Bachelor Optional		Art Internship														
不分組	專選修	SCU300	木雕專題創作	24	24					6	6	6	6		雙選		雕塑工作室 Sculpture Studio
N0 section	Bachelor Optional		Creative Wood Carving													Minor Double Major Optional	

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

Department of Sculpture

專業選修課程 specialized elective course																	
組別 section	類別 category	課程分 級編碼 course number	科目 course title	學 分 credit	時 數 hour	第一學年 Year 1		第二學年 Year 2		第三學年 Year 3		第四學年 Year 4		輔 系 Minor	雙 主 修 double-major	補 修 retake	備註 remarks
						上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring				
不分組	專選修	SCU302	石雕專題創作	24	24					6	6	6	6		雙選		雕塑工作室 Sculpture Studio
NO section	Bachelor Optional		Creative Stone Carving												Minor Double Major Optional		
不分組	專選修	SCU304	泥塑專題創作	24	24					6	6	6	6		雙選		雕塑工作室 Sculpture Studio
NO section	Bachelor Optional		Creative Modeling												Minor Double Major Optional		
不分組	專選修	SCU306	金屬造形專題創作	24	24					6	6	6	6		雙選		雕塑工作室 Sculpture Studio
NO section	Bachelor Optional		Creative Metal Working												Minor Double Major Optional		
不分組	專選修	SCU308	複合媒材專題創作	24	24					6	6	6	6		雙選		雕塑工作室 Sculpture Studio
NO section	Bachelor Optional		Creative Multimedia Arts												Minor Double Major Optional		
不分組	專選修	SCU411	馬賽克製作	2	2							2					專業術科 Professional Techniques
NO section	Bachelor Optional		Mosaic														

115學年度日間學士班雕塑學系科目學分表
Department of Sculpture

專業選修課程 specialized elective course																	
組別 section	類別 category	課程分 級編碼 course number	科目 course title	學分 credit	時 數 hour	第一 學年 Year 1		第二 學年 Year 2		第三 學年 Year 3		第四 學年 Year 4		輔 系 Minor	雙 主 修 double-major	補 修 retake	備註 remarks
						上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring	上 fall	下 spring				
不分組	專選修	SCU413	創作素描	2	2							2					專業術科 Professional Techniques
NO section	Bachelor Optional		Advanced Drawing														
不分組	專選修	SCU415	機動藝術	2	2							2					專業術科 Professional Techniques
NO section	Bachelor Optional		Kinetic Art														
不分組	專選修	SCU417	雕塑與科技	2	2							2					專業術科 Professional Techniques
NO section	Bachelor Optional		Sculpture & Technology														

伍、雕塑系各年級重要事項

一、學士班系上重要事項

年級	學期	重要事項	備註
一	上	新生訓練	大一主要為基礎課程
	下	固定事項	
二	上	固定事項	大二上下學期會有集中課程，針對五種材質訓練，可以尋找自己想要的方向
	下	升三年級選組	
三	上	1. 進工坊 2. 畢業展籌備	1. 大三選組後會至各工坊上課，精進自己的專業，如遇須轉組情形，須依規定辦理。 2. 根據本系畢業展作品及創作審查辦法，大三創作作品亦可列入畢業審查作品，須審慎規劃作品數量。 3. 選定畢籌會幹部，規劃畢業展相關事宜。
	下	固定事項	
四	下	1. 畢業展 2. 畢業展作品發表審查 3. 畢業生離校手續	大四需準備畢業展和作品發表審查，須注意是否有達到規定的作品量。
固定事項		1. 創作形課程，期中/期末術科學期成效審查(總審) 2. 年初-雕塑年度展(系上徵選) 3. 年末-國際袖珍雕塑展(系上徵選) 4. 每學期-實驗展場申請(系上通知相關規定)	

二、雕塑系各項規章

國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系 大學部術科學習成效審查辦法

96年12月17日 96學年度第1學期第9次系務會議通過
98年9月15日 98學年度第1學期第3次系務會議修訂通過
101年3月13日 100學年度第2學期第3次系務會議修訂通過
101年12月07日 101學年度第1學期第4次系務會議修訂通過
102年11月19日 102學年度第1學期第4次系務會議修訂通過
104年01月16日 本系103學年度第1學期第3次系務會議修訂通過
108年06月21日 本系107學年度第2學期第5次系務會議修訂通過
111年9月7日 本系111學年度第1學期第1次系務會議修訂通過
113年3月13日 本系112學年度第2學期第1次系務會議修訂通過
113年9月5日 本系113學年度第1學期第1次系務會議修訂通過
114年9月17日 本系114學年度第1學期第2次系務會議修訂通過

依據96年10月8日本系96學年度第1學期第4次系務會議決議，訂定「學生學習成效審查辦法」，以下簡稱本辦法。

一、主 旨：為提升雕塑學系大學部學生術科創作水準，共同維護術科成績評量之客觀公正之標準。

二、評審委員：由系主任擔任『共同評分委員會』召集人，審查委員由全系專、兼任老師或專業人士組成。

三、審查對象：大學部所有學生

四、審查方式：

(一)預審：由各課程任課老師為當然統籌人，三、四年級全學年於第14週前預審，預審作品完成度由任課教師設定，以可被審查的進度為目標，未提出者，期末總審視同放棄。
由任課教師邀請校外學者專家共同參與，每課程一學期至多二位，出席費由系業務費支付。

(二)總審：

1. 課程統籌者：各課程任課老師為當然統籌人。

2. 審查時間：第 15 週

二年級集中上課之課程因課程堂數容易受國定假日影響，每學期審查時間以當學期系辦公時間為主。

3. 審查地點：各工作坊空間為原則。

4. 審查作品件數：原作至少一件〈其餘可提書面參考資料〉。

5. 審查結果：未達 1/2 評審委員同意，該學期成績以不及格計算。

6. 審查成績：交由任課老師併入學習成績統計參考。

7. 未參與審查同學，該科目以不及格計算。

8. 共同評分結果，經統計成績後公佈於布告欄，各委員之評分表由系上保存二年備查不公開。如有異議，由召集人召集評分委員討論決定之。

9. 總審當天各科需繳交集合成冊之創作理念一冊。各術科作品之創作理念字數分別為：一年級 300 字、二年級 500 字、三年級 800 字、四年級 1000 字。創作理念與作品同時呈現，供評審用。

(三)補考：

時間為次一學期開學第一日（依系辦公時間為準），學生本人應親自準時到場進行說明與答辯，其結果將作為審查與成績評定之依據；未依規定出席者，視同放棄補考，該學期成績以不及格計算。

五、本辦法經系務會議通過後實施之，修正時亦同。

備註：修訂本系課程擋修規定，因考量學生修業年限，原則上不跨課程、科目設定擋修規定。

國立臺灣藝術大學專業實習實施要點

99.06.10 98 學年度第2 次教務會議通過
99.12.14 99 學年度第7 次行政會議通過
100.6.1 99 學年度第2 次教務會議通過
102.4.16.101 學年度第13 次行政會議通過
102.5.24.101 學年度第2 次教務會議通過
108.6.18.107 學年度第11 次行政會議通過
108.12.12.108 學年度第1 次教務會議通過
114.11.18 114 學年度第4次行政會議通過
114.12.4 114 學年度第 1 次教務會議通過

- 一、本校為強化學生生涯規劃及職場實務經驗，提升就業競爭力，特根據「本校各學制課程架構與開課處理原則」（第伍點第一項第八款）及參酌「本校學生校外實習辦法」，訂定本校「專業實習實施要點」（以下簡稱本要點）。
- 二、本校各學系（所）之「專業實習」分為兩類：
 - （一）、校內專業實習：指學生利用班級活動或課餘時間，在校內相關場館或單位從事與本科專業相關之實務操作、專業見習、展演服務或應用練習等活動。
 - （二）、校外專業實習：指學生透過各學系（所）或學程開設之「實習課程」，在校外相關機構（單位）從事與本科專業相關之實務操作、展演服務、應用練習，或參與產學合作專案等活動者。
- 三、各學系（所）為推展及處理學生「專業實習」相關事務，得指派專任教師擔任「生涯導師」或「實習輔導老師」，分別擔任校內、外「專業實習」之指導老師。
- 四、有關專業實習等之權責分工如下：
 - （一）、校內專業實習，配合學生「生涯輔導」及導師任務，由學務處輔導、考核之。
 - （二）、校外專業實習之開課與學分、成績處理，由教務處辦理。
 - （三）、專業實習涉及產學合作事宜，由研發處協辦。
- 五、專業實習課程學分數及時數之規劃：
 - （一）、校內專業實習：以日間學制為主要對象，學士班於2年級實施為原則；必修，0學分（2學期、各1小時），上、下學期均得開課。修習時數至少累積達36小時以上為合格。相關實習內容、場域及考核方式等規則，由學務處輔導各學系（所）訂定之。

- (二)、校外專業實習：以日間學制學生為對象，日間學士班於2年級(寒、暑假)以上實施為原則；各學系(所)應視需要由「實習輔導老師」開設相關選修課一至二門(1-4學分)供學生選課，並安排至職場實習與考核之。校外實習每1學分以實作2週(5天*2週)或80小時為原則。
- (三)、校外專業實習為配合實習單位(廠商)營運特性及實習教師之時間條件，得集中於寒、暑假(開課)或於夜間、假期實施，或運用產學合作案，不定期方式實施，但每1學分之實習時間仍應達2週或80小時以上為原則。
- (四)、其他各學制之校外專業實習課程，得比照日間學士班原則辦理。

六、校外專業實習課程之開設：

(一)、專業實習之開課與選課：

- 1. 各系(所)應定期於開課前公告可供「實習」的場域、內容與實習條件等，並將實習課程名稱、開課(實習)時間，及「實習輔導老師」名單等建置於開課系統。
- 2. 學期間之實習課程比照一般選課時程辦理；寒、暑假實施課程，則需於「預選」期間完成。
- 3. 專業實習之開課，選課人數以6人為下限。

(二)、簽訂專業實習契約：各系(所)應於選課或開課前與實習單位簽訂專業實習契約。

(三)、校外專業實習之成績登錄：學生經考核通過或證明其「合格」後，始獲得學分；寒、暑假之實習成績登錄於完成後次一學期。

七、「專業實習」課程鐘點計算：

(一)、校內專業實習，配合學生「生涯輔導」及導師任務，由學務處輔導、考核之。

(二)、校外專業實習之開課，不列計各學系(所)開課總時數，但得列計教師授課時數；惟校外實習若於非學期內(寒、暑假)開課，其授課鐘點得另計(每期另計鐘點以2小時為限)。

八、擔任「生涯導師」或「實習輔導老師」輔導專業實習者，其年資得比照擔任非正式編制行政職務，列計為「行政服務」年資成績。

- 九、各學系(所)為界定校內、外實習之相關場域、內容與方式等，得自訂相關細部規範之準則。
- 十、本要點經行政會議及教務會議通過，簽請校長核准後實施，修正時亦同。

國立臺灣藝術大學雕塑學系大學部學生選組辦法

99年9月30日99學年度第1學期第2次系務會議修正通過

115年6月16日114學年度第2學期第3次系務會議修正通過

- 第一條** 為使大學部學生能依所屬專長進行鑽研，以提升術科創作水準，爰依據96年5月16日修訂之「雕塑學系新課程架構表（二）」訂定「國立臺灣藝術大學雕塑學系大學部學生選組辦法」，以下簡稱本辦法。
- 第二條** 本辦法適用於本系大學部二年級學生；轉學生得由導師視其修課及學習情形，輔導進入適當工坊。
- 第三條** 學生應於二年級下學期第15週辦理「雕塑工作室」選組作業。
- 第四條** 第一輪選組依學生二年級學年課程成績排序結果進行分發。各工坊名額以選組總人數平均分配為原則，並以總選組人數除以工坊數計算；如有餘額，則依學生志願人數較多之工坊，依序各增加1名額。
學生如因成績排序結果未能進入第一志願工坊者，應參加第二輪選組。第二輪選組僅限第一輪未完成分發之學生參加，並僅得就第一輪分發後尚有缺額之工坊進行選填。
- 第五條** 「雕塑工作室」課程為本系主修選項課程，學生經選定組別後，不得退選或任意更動。
- 第六條** 學生於選組確認後，如有特殊情形需申請調整組別者，應填具「選組確認後之組別調整申請書」，並依下列規定辦理：
- 一、如欲調整之主修組別尚有名額，得提出更換主修申請，惟須經原組別及欲調整組別之任課教師同意。
 - 二、申請期限至第二學期課程結束前截止。
 - 三、組別調整申請以一次為限，經審核通過後，不得再申請調回原組別。
- 第七條** 本辦法經系務會議通過後實施，修正時亦同。

國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系

畢業展作品及創作審查辦法

102年11月19日本系102學年度第1學期第4次系務會議通過
104年01月16日本系103學年度第1學期第3次系務會議修訂通過
108年06月21日本系107學年度第2學期第5次系務會議修訂通過
113年3月13日本系112學年度第2學期第1次系務會議修訂通過
114年7月2日本系113學年度第2學期第4次系務會議修訂通過

為鼓勵學生創作風氣，提倡創作水準，本系畢業生應具備之畢業程度及學習成果，於畢業前舉辦畢業展為必要之學習活動，並含括於各主修課程之內，特訂定本辦法如下：

壹、畢業展覽展出作品審查：

- 一、凡本系應屆畢業生，必須於學期結束前 6 週在規定時間內，於公共場所以聯展或個展方式舉辦公開作品發表展（畢業作品展）一次以上，展出作品於展覽前需經各專題創作課程之老師審核決定簽名後方可參與展出。
- 二、凡畢業作品展，應於每年十一月底提出申請，展出方式、地點、時間、內容，必須經由主修課程教師簽名核可後方可參加展出。
- 三、展出作品以三、四年級階段完成之作品為原則，雕塑作品不得少於80%，主修工坊課程作品不得少於80%。
- 四、展出時間以四下第12週為宜，展期間擇日於會場舉行「畢業展覽展出作品審查」，以檢核畢業創作計畫。經申請核准展出者，本系學校核可之展演經費項下酌予補助展出海報、請柬、作品集及主要場地費用。
- 五、展出作品含四下之作品一件以上通過審查者，得免除當學期之大學部術科學習成效審查。

貳、畢業創作計畫審查：

- 一、畢業創作計畫審查時間為四年級上學期第 16 週，利用工坊課程時間（週三、週四下午）辦理，提送創作計畫簡報進行審查。未通過者，於下學期初安排補審。
- 二、於四年級上學期參與第 15 週舉行之全系術科總審；下學期

則無須再參與總審，但須進行畢業展作品審查，以檢核前一學期創作計畫之執行情形。

三、審查當日應備妥個人作品集（含創作計畫）一式三份（兩份供評審查閱，一份及電子檔由系辦留存）。PPT 檔案於審查前一週交由畢籌會活動組彙整。

四、PPT 檔案與作品集內容須包含：

(1)個人簡歷與學習經歷。

(2)創作理念與作品說明(作品集至少三千字)。

(3)主要作品數量至少五件(專業主科至少四件，必須為三年級進入工坊之後之創作)。

(4)畢業展創作計畫。

五、評審場次：分二場次，畢業生依排定序號及場次指定時間報到參加面試。未依排定時間參審者，需待所有序號審查完畢後輪遞。當天下午三點前未報到者，除不可抗拒之因素外，不予補審，並以『不通過』論計。

六、評審時限：十五分鐘，含口頭報告三至五分鐘，其餘時間評審問答。

七、評分等級：分『通過』及『不通過』兩等級，於評分表中圈注註明。

參、上述評審委員會由系主任擔任召集人，專兼任老師及校外委員約五至七名共同組成。評審結果由召集人召開全體評審委員會議討論通過，共同簽字署名確認，於一週內由系辦公告。不通過者以未達畢業門檻處置。

肆、本辦法經系務會議通過後實施，修正時亦同。

國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系門禁系統管理辦法

109年04月06日經108學年度第2學期第3次系務會議通過
111年09月07日經111學年度第1學期第1次系務會議修訂通過
115年03月11日經114學年度第2學期第1次系務會議修訂通過
115年08月12日經115學年度第1學期第1次系務會議修訂通過

- 一、為維護本系師生、職員、空間與機具財務之安全，特裝置門禁管制系統，並訂定「雕塑系門禁系統管理辦法」（以下簡稱本辦法），以利本系統之運行。
- 二、本辦法適用於雕塑系館及工坊，進、出本系設有門禁系統之空間，須持門禁感應卡片，經讀卡機辨識進、出，如由未設門禁之鐵捲門或其他門進出者，仍需至門禁感應器處刷卡。
- 三、門禁系統管制範圍：系館前後門、金屬工坊、木雕工坊、石雕工坊。

卡別分為：全區卡—系館前後門、金屬工坊、木雕工坊、石雕工坊；部分區域卡—依個別需求開放。

四、門禁系統管制時間：

- (一) 週一至週五 08:00—18:00 為一般開放時間；18:00—22:00 為門禁管制時間，須持門禁感應卡刷卡進入；22:00 至翌日 07:50 為全面管制時間，系館及工坊全面上鎖。
- (二) 週六、週日及寒、暑假期間 08:00—18:00 為開放時間，18:00 後不開放進入及使用。
- (三) 工坊於上述非開放時間，如經該工坊授課教師同意並由教師在場指導或管理者，不受前二項開放時間限制；惟仍應遵守系館及工坊相關安全管理規定。

五、門禁進出注意事項：

- (一) 管制時間一到，門將上鎖無法開啟。
- (二) 停電時，門鎖會全開以利疏散。
- (三) 非開放時間，系館鐵捲門及工坊出入口門鎖仍須上鎖。

(四) 門禁設備與大門由系統統一控制，不得任意關閉、遮蔽或干擾運作。

(五) 門禁時間一到，系館與工坊空間將自動斷電。

六、門禁系統管制對象分為：

(一) 教職員：本系教職員/兼任教師。

(二) 學生：本系學生/學分班及隨班附讀學生。

七、門禁系統管制設定及說明：本系所門禁卡可使用職員證、學生證、悠遊卡（兼任教師、學分班學員）設定，每人一張為限，本系學生由各年級班代統一收齊繳交至系辦協助設定。

八、本系統為管制系館及工坊人員進出之用，各教室、工坊、機具之使用及課餘進出各專業教室仍須遵循系所規定。

九、已登錄的門禁卡代表個人不得轉借、冒用，違者或未遵守本辦法之規定者依照校規懲處。

十、使用者辦理離職、離校時，依離職、休學、離校申請單為憑據，註銷門禁功能，始得辦理離校手續。

十一、進、出門禁系統未刷卡者，一經發現，第一次處以 2 小時勞動服務，第二次加 1 小時，依此類推；屢勸不改或情節重大者，除依相關規定提送系務會議議處外，得依情節加重處分；如涉及公物毀損、竊盜或其他違法行為，將視情節依法報警處理。

十二、本辦法經系務會議通過後公布實施，修正時亦同。

三、系館使用規範

(一)實驗展場申請辦法

國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系

115 學年度第 1 學期【實驗展場】展覽申請辦法

一、宗旨：

為鼓勵本系學生創作與展演實踐，本系特別規劃【實驗展場】，歡迎不同創作樣貌的同學，積極發表創作成果。藉此，也希望於展覽期間，【實驗展場】能成為本系、全校師生及校外觀眾討論分享溝通的基地平台，進而促使本系在雕塑專業訓練架構之下，延伸發展另一創作發想的實踐基地。

二、115 學年度第 1 學期開放檔期：除第 1 檔期外，每檔展出時間原則為二週（含佈展及撤展施工時間）。申請人須與前後檔期之展出者自行協調佈、撤展時程。各檔期如下：

檔期	週次	日期	申請人	計畫名稱	附註
1	一	09 月 07 日~09 月 13 日			
	二	09 月 14 日~09 月 20 日			
	三	09 月 21 日~09 月 27 日			
2	四	09 月 28 日~10 月 04 日			
	五	10 月 05 日~10 月 11 日			
	六	10 月 12 日~10 月 18 日	碩士班甄選審查（暫訂）		
3	七	10 月 19 日~10 月 25 日			
	八	10 月 26 日~11 月 01 日			

4	九	11 月 02 日~11 月 08 日			
	十	11 月 09 日~11 月 15 日			
5	十一	11 月 16 日~11 月 22 日			
	十二	11 月 23 日~11 月 29 日			
6	十三	11 月 30 日~12 月 06 日	碩士班新生展（暫訂）		
	十四	12 月 07 日~12 月 13 日			
	十五	12 月 14 日~12 月 20 日	學士班期末總審（暫訂）		
	十六	12 月 21 日~12 月 27 日			
7	十七	12 月 28 日~01 月 03 日	碩士班評圖（暫訂）		
	十八	01 月 04 日~01 月 10 日			

1. 入選者須加入 LINE 群組，以利相關公告通知佈撤展協調。
2. 系辦保有最終檔期調整之權力。

三、**申請資格：**本系（含碩士班）在籍學生均可申請，作品形式與媒材不限。

四、**申請時間：**依系辦公告為主，將申請資料電子檔（PDF 及 word）寄至承辦人信箱，逾期不受理。電子郵件主旨請填寫「申請 115-1 實驗展場_申請人姓名_學籍_學號」，範例：申請 115-1 實驗展場_林可樂_碩二_11200333。

五、**申請文件：**請依「【實驗展場】場地申請表格」內容詳實填寫，並註明欲申請之檔期志願（經評選後，必要時須配合調整或協調）。申請表格可至雕塑學系系辦公室索取，或於本系官方網站下載。

六、**展出地點**：國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系1樓實驗展場。如需擴大使用範圍，應事先向系辦申請並經核准。

七、**經費補助**：凡通過評選者，得依本系視經費預算斟酌補助，每檔期暫定補助新臺幣 6,000 元整，第 1 檔期補助新臺幣 9,000 元整，採實報實銷方式辦理。惟茶點餐費及器材工具費用不可報支。碩士生綜合評圖及學位考試者，不予補助。

八、**評選方式**：由本系教師三至五名進行評審後公佈。

九、**權力及義務之規範**：

（一）申請人舉辦之活動不得違反法律、行政命令或妨害公共秩序與善良風俗。

（二）申請人應於展期內辦理至少一場座談會（建議於週四下午 1 至 2 時導師時間辦理）。

（三）申請人應於展覽結束後三週內繳交「【實驗展場】成果報告」。

（四）場地佈置及裝修應於申請計畫書提出，並經負責老師及系辦同意後方可施作。施工須遵守勞工安全衛生相關法規辦理外，現場作業應由申請單位監工督導，並配合勞檢作業，違者得逕行拆除。天花板與地面禁止鑽孔，牆面可鑽孔，但展覽結束後必須復原。

（五）入選者須於展覽前繳交保證金新臺幣 1,000 元。展覽結束後，須將展覽空間復原，經該學期實驗展場負責人審核通過並提交展出成果報告後，保證金將予以退還。若無法復原，則系辦將委託工讀生或廠商處理，所需之經費將由保證金支出，不足額之部份由展出者負責支付。

（六）若有下列情況發生，則不予補助，並視情況終止展出，情節嚴重者不得再次申請實驗展場。

1. 作品涉及抄襲等違反著作權法規定之情形。
2. 原送審作品或申請計畫與實際展出落差過大。
3. 未提供展覽相關文宣，或未配合系辦宣傳作業。
4. 未依申請內容之展出時間執行。
5. 未於展期內辦理座談會。
6. 撤展後場地未於規定時間內復原。
7. 展覽結束後借用之器材遲遲未點交。
8. 未於展覽結束後三週內繳交成果報告。

(七) 本系得視碩士生申請綜合評圖之人數，酌予調整展出檔期。

(八) 本系就申請人所提出之活動企畫，依其內容、時間、地點、作品數量及性質審核；並保有調整以及裁定申請者所申請檔期使用之權利。

(九) 若計畫變更應提早於二週前報請本系核備。



(二)專業教室使用

1. 本系教學空間含括雕塑大樓(上圖左側)及新工坊(上圖右側)兩棟
 - a. 雕塑大樓為水泥地上四層地下一層，由上至下依序有四樓的素描教室、一年級塑造教室，三樓的塑造工坊、二年級塑造教室，二樓的複合媒材工坊、研究生教室，一樓的實驗展場、大視聽教室會議室，系辦公室，地下室有綜合教室、陶塑工坊(窯場)、金屬機具坊，倉庫等。
 - b. 新工坊為水泥三連棟，依序為金屬、木雕、石雕工坊。大一新生入學後從雕塑大樓四樓素描及一年級泥塑教室使用開始，依學年增長依序往下移動教室，一、二年級的班級專屬空間為泥塑教室，三、四年級為所屬各工坊，碩士班則以碩班教室為專屬空間。
2. 門禁、夜間及假日管理
 - a. 為維護本系師生、職員、空間與機具財務之安全，系館、工坊皆裝有門禁管制系統，請班代統一收齊後交由系辦協助設置。詳細內容請至系網頁查詢【國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系門禁系統管理辦法】
 - b. 非上課時間需(含夜間、周末及國定假日)填寫線上google表單登記。夜間開放時間為18：30-22：00，請同學於 21：45 收拾清理環境，並將相關設備電源關閉，以免造成他人困擾。
 - c. 顧及安全考量各教室、工坊勿有單獨留校之情形，並請各負責同學協助查看及管理，經發現未依規定登記使用，該教室、工坊禁用三天以示警惕，並依校規懲處，情節重大者將追究其相關法律責任。

(三)財產、器材借用

財產規範：

1. 舉凡貼上國立臺灣藝術大學財產貼紙之設備、機具、物品皆為學校之財產；蓋上雕塑系、各組別印章之設備、機具、物品皆為雕塑系之財產，由所屬工坊自行保管使用、所有公有設備機具未經負責教師同意恕不外借。部分設備由系辦保管供教學使用。
2. 工具的耗材依屬性，部分耗材、創作材料需由使用者自行準備。
3. 因各工坊屬性，每個同學需自備的工具也不盡相同。自備工具部分，未經他人允許不得任意取用。



- ▲ 貼有財產標籤者為系上公物，不可撕毀。（圖）
- ▲ 蓋有金屬、木雕、石雕、複媒、素描、泥塑、陶塑、視聽、雕一、雕二、綜合、雕塑系等印章之物件。（圖）

國立臺灣藝術大學美術學院雕塑學系

財產與物品借用規定

108年09月26日經108學年度第1學期第3次系務會議通過
115年07月02日經114學年度第2學期第4次系務會議修訂通過

一、 實施緣由

為提升本系學生創作與研究環境品質，學生可於需要時登記借用系上所屬之財產與物品。借用人應負有維護設備及保管之責任，為保障借用人與雕塑系辦公室雙方之權益及義務，特訂定本規定。

二、 申請方法

所有器材以雕塑系教學及研究為優先。借用人須於前一日下午3時前至系辦確認欲借用各器材設備是否可資借用，並填寫《財產與物品借用申請表》，經系辦核准後方能借用。

三、 借用時間

1. 最長以三個工作天為限，如欲延長借用時間，請於到期日先行歸還後重新辦理借用手續，以預約補位者優先借用，限續借一次。逾期未歸還者視同未履行義務。如需借用超過六個工作天，須請導師或任課老師簽署作為擔保。
2. 若為本系辦理實驗展場展覽、新生展、畢業展、年度展、袖珍展、綜合評圖使用，則可於展期內辦理借用，不受三個工作天限制。
3. 若有教學或學術活動用途時，此期間暫停外借（若為寒暑假等特殊期間，將配合系辦上下班時間開放借用）。

四、 使用規定

1. 借用時須抵押本人有效證件（學生證、身分證、健保卡或駕照），外籍生可以抵押居留證。器材歸還並經確認無損壞或缺件後，即歸還抵押證件。
2. 借用目的限於與雕塑系相關之研究、創作與展演，嚴禁用於私人事務或其他用途。未依照申請用途違規使用者，經查屬實，所有當事人該學期禁借之外，並依校規處置。
3. 設備或機具遇有盤點或教學研究用途時，經聯絡必須立刻送回。
4. 多位學生共同申請同一設備時，須協調推派一位代表負責借用，並共同承擔保管責任。

5. 器材損壞或遺失時，申請者須負擔維修或賠償責任，並於最短時間內完成維修或購買同型號新品賠償。
6. 借用人應妥善保護器材安全，非借用人不得使用。若發生損壞或遺失等突發狀況，應立即聯絡導師、任課老師或助教處理。
7. 未盡保管責任，以致設備損壞或失竊時，除當學期禁止再次申請外，本系將保留法律追訴權及依校規處置。
8. 本規定經系務會議通過後公告實施，修正時亦同，未盡事宜依校規辦理。

(四)系館空間維護原則

1. 系館之公共空間，不得任意張貼、布置、堆放物品或者占用。
2. 未經允許，嚴禁將個人物品堆放系館(樓梯間、系辦等)。
3. 對於系館空間如有特殊使用需求，如漆牆面、鑽牆、黏膠等，請事先向系辦申請，經系上通過後才可執行，否則將視情況進行懲處。
4. 雕塑系辦公室開放時間為週一至週五 8：30 - 17：00。

(五)廢棄物處理原則

1. 垃圾與廢棄物處理

為避免暫置垃圾佔用車道，請先將垃圾集中於教室一處，待清運時間再陸續搬運。為善用清運車空間，可分類垃圾自行送至校內資源回收場回收；無法處理的垃圾再送至系上統一清運。各班請事先至系辦領取麻布袋，善用容量並封緊袋口，外標學號及姓名，以免搬運過程散落。各班如在指定時間無法完成作業，請提前整理以免影響垃圾清運。

2. 創作廢棄物

- a. 創作廢棄物請依材質拆解後送至校內資源回收場或系上統一清運，校內資源回收廠新址：29 巷 131 弄 24-1 號。
- b. 木質巨大垃圾或其他廢棄物需裁切至長寬高不超過70 x 30 x 30公分，圓柱形不得超過30公分、高度不超過10公分，合成木料如木板、角料裁切至100公分以內，木料上有釘子請先清除。
- c. 金屬請裁成適當大小放置至金屬工坊外鐵桶供回收或再利用。
- d. 石膏、FRP 等材料需打碎裝入麻袋統一清運。
- e. 塑造芯棒或複合媒材請分材質後分類丟棄。
- f. 本系嚴禁撿拾舊家具放置於教學空間，請自行帶回，

禁止使用公費清運。

3. 化學物品

- a. 為了學習環境安全及便於管理，各教室及工坊的化學材料及危險液體必須儲存於固定地點。
- b. 包含汽油，硬化劑、松香水、香蕉水、有揮發性易燃，或有毒的皆在範圍之內。
- c. 為了管制危險化學物，所有人購買化學物後請於各教室儲存架旁登記表依序登記，以示負責。
- d. 瓶罐上請寫上所有者姓名電話，沒標籤或模糊時需標明品名，因為久放或大量囤積都不好，所以有用剩的可以售給有需要的人，減少庫存物盡其用。
- e. 玻璃纖維禁止裸放，盡量買裁切好的，整卷的買回必須馬上處理裁切成小片後放在塑膠盒或塑膠袋內，可避免受潮，以免纖維被吸入體內危害健康。

國立臺灣藝術大學實習場所廢液及廢棄化學品清運規定

一、申報與清運作業

(一) 年度清運（每年 1 次）

總務處環安組每年 3 月發通知信件，公告申報及清運時程。

(二) 申報作業

- 1、廢液請檢附「廢液每次傾倒貯存紀錄表」。
- 2、廢棄化學品請填具「廢棄化學品清運申請清單」。
- 3、以上紙本資料請依限送交至總務處環安組。

(三) 清運作業

- 1、廢棄化學品及廢液外包裝須張貼所對應之「貼紙標示」及「警示標誌」。
- 2、廢棄化學品紙箱外側須加貼「廢棄化學品（物質）清點表」。
- 3、「貼紙標示」、「警示標誌」及清運各類表單，請至總務處環安組網站自行下載。

(四) 注意事項

- 1、鋼瓶、氣體瓶、瓦斯罐、壓力瓶等皆不予收受清運。
- 2、購買化學品時，請優先與有提供回收容器之供應商購買（包括塑膠瓶、玻璃瓶或鐵桶）。
- 3、為了您的安全，運送廢棄物及廢棄化學品者，請穿長褲、包鞋及手套，切勿穿脫鞋或涼鞋，做好個人防護以確保安全。
- 4、未依前述規定及確實分類，不給予清運。依環境部「廢棄物清理法」及清運學校（國立成功大學）環境資源研究管理中心規定，如因未確實依規定辦理而導致本校遭受罰款，罰款將由違規使用單位負擔。

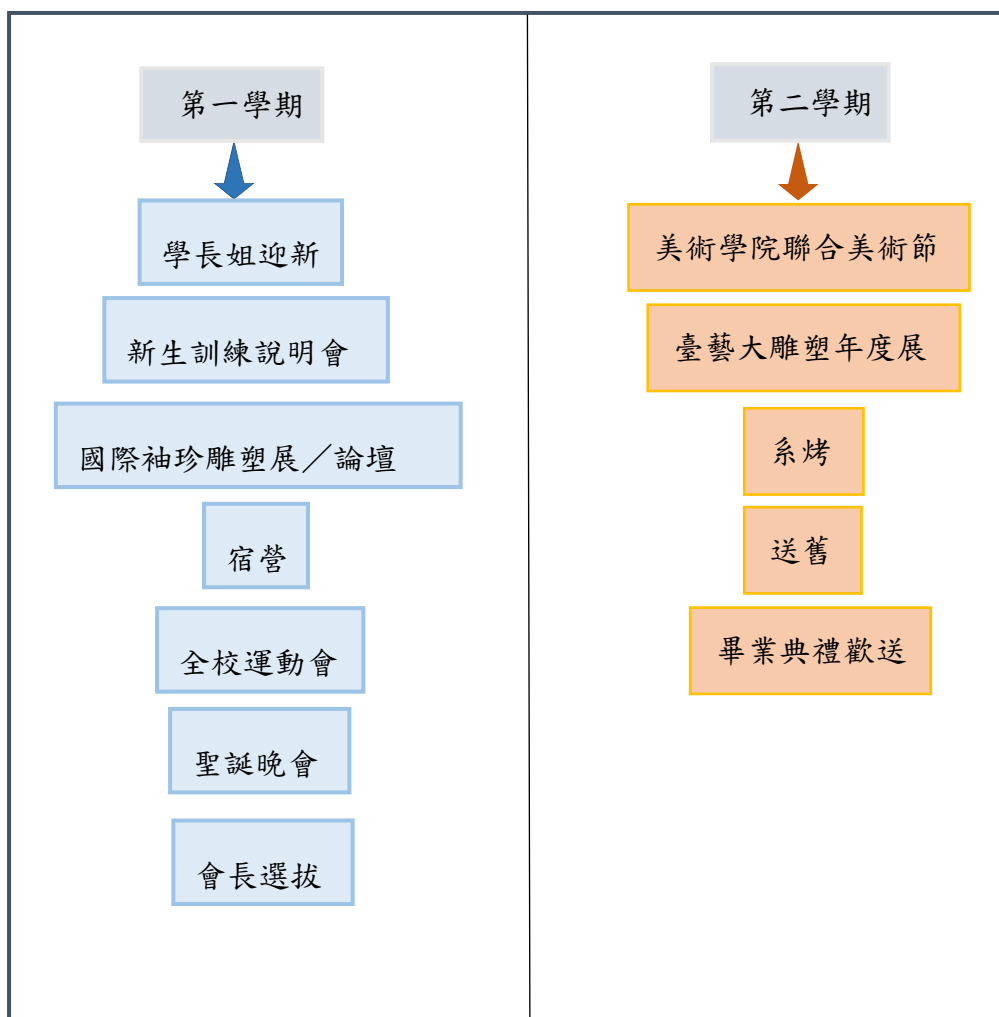
陸、系學會

(一) 成員介紹

職務		學號	名字
會長		11318612	莊健宇
副會長		11310326	謝傑夫
總務		11310335	黃愉璇
學術組	組長	11310319	林艾潔
	副組長	11310318	洪紫蘊
	司儀	11310302	孫宴翎
	音控	11310326	謝傑夫
	宣傳	11310325	羅子騫
美宣		11310329	張好綺
美宣		11310307	朱玄玥
美宣		11310303	陳忻瑜
活動組	組長	11310315	黃暄迪
	副組長	11310308	蔡羽綸
	體育	11310313	許智詠
	公關	11310309	張沈勝

(二) 系學會辦理之活動

進入了雕塑系這個大家庭，除了專業科目的精進，學會也準備了各式各樣的展覽、活動以凝聚雕塑系向心力及團隊的互助和多元的事物體驗。為了活動的舉辦順利、維護大家的權益及組織運作，每學期將收取每人 500 元的系費。



▲系學會活動時間表

★所有活動將會視狀況有所調整，請隨時注意學會公告。



雕塑系FB粉絲專頁



雕塑系IG



雕塑系網頁

聯繫方式

TEL：02-22722181#2130、2131、2132

劉柏村主任 巫姿陵助教 詹孟凡助教

FAX：02-89652274

E-MAIL:sculpture@ntua.edu.tw