國立臺灣藝術大學雕塑學系 116 學年度申請入學準備指引

- **選才理念：**1967 年自美術科獨立設系，至今為止，仍然是國內藝術類科中，以雕塑為研究與創作的唯一科系。特色是以立體創作為主，重視材質表現，以培養東方文化特質及當代造形藝術理念並重，跨足當代展望未來。著重發揚與傳承雕塑藝術精神及內涵、以學科理論教育的思想啟發和紮實的術科為基礎，以雕塑素材培養學生藝術創作之能力。課程主要在落實文化特質，以及現代雕塑藝術創作人才的培養。

- **審查資料項目：**修課紀錄(A.修課紀錄)、課程學習成果(B.書面報告、C.實作作品)、多元表現(G.社團活動經驗、J.競賽表現、K.非修課紀錄之成果作品、N.多元表現綜整心得)、學習歷程自述(O.高中學習歷程反思、P.就讀動機、Q.未來學習計畫與生涯規劃)。

- **書審準備指引:**

能力面向	審查資料項目	準備指引
1. 學習能力與基礎學力 2. 學習探索與藝術學習基礎	修課紀錄(A)	高中修業紀錄與學業成績表現狀況。
藝術創作、造形與表達能力	課程學習成果(B.C.)	1. 提出之課程成果心得報告，宜說明學習過程、創作思考及與藝術領域之關聯性。 2. 作品以雕塑及藝術相關之立體類創作、素描或繪畫等作品為宜。 3. 鼓勵提供能展現藝術美感、造形觀察、創作技巧及個人表現之視覺藝術作品。
多元探索、實踐參與與創作潛能	多元表現(G.J.K.N.)	1. 提供參與社團、校內外活動或其他學習經驗之證明，並說明參與動機、所擔任角色、具體貢獻及心得反思。 2. 高中在學期間參加校內外、區域性或國際藝術相關競賽之獲獎或參賽成果，可提供相關證明；與雕塑相關之競賽成果可特別呈現。 3. 其他成果作品或特殊表現，可提供相關佐證資料，並說明參與或創作過程及學習收穫。
自我反思、藝術理解與生涯規劃能力	學習歷程自述(O.P.Q.)	1. 說明高中學習經驗、個人特質與能力，以及選擇本系

能力面向	審查資料項目	準備指引
		之動機與優勢。 2. 說明對雕塑藝術的理解、接觸經驗及相關學習歷程。 3. 說明未來就讀雕塑系之學習目標、期待及生涯規劃。

備註:偏鄉、經濟或文化不利，及其他個人或家庭背景經歷對學習歷程的影響，考生可於學習歷程自述中描述家庭背景及概況。

■ **其他指定甄試項目**

其他指定甄試項目	評量方式/準備指引
塑造	**1.評量方式：** 考生以考場提供之油土素材，依現場考題進行實作，於規定時間內完成作品，評量其造形、觀察、空間及創作表現能力。 **2.準備指引：** 考生應自行準備實作所需工具，並熟悉油土之基本操作及工具之使用。考試期間禁止使用打火機、溶劑等物品。